



Le Carnaval fête les 800 ans de Mulhouse

Mercredi 26 février – Locaux du Carnaval

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

Sommaire

03 Le Carnaval, une tradition rhénane

**05 Mulhouse et le Carnaval : traditions, légendes
et renouveau**

08 Le programme du Carnaval 2025

Le Carnaval, une tradition rhénane

Le Carnaval est une véritable tradition en Alsace, mais aussi chez nos voisins suisses et allemands. Pour certains, comme à Bâle et Fribourg, l'événement est même devenu une institution avec les fameux Morgenstreich et RosenMontag qui attirent les foules. A l'occasion des célébrations de Mulhouse, 800 ans d'histoires, le groupement d'associations du Carnaval et la Ville ont souhaité mettre en valeur cette coutume transfrontalière, en invitant ses habitants et voisins à la (re)découvrir à travers son héritage culturel et historique.



A Mulhouse, le Carnaval est profondément ancré dans les traditions rhénanes, trouvant ses racines dans un espace reliant Cologne à Bâle. Celui-ci met en lumière un lien particulier entre les villes de Bâle, Mulhouse et Fribourg, qui se cristallisera lors d'une soirée spéciale vendredi 7 mars.

Aux origines du Carnaval

Dans l'histoire, le Carnaval est une période de festivités profanes précédant le Carême. Le carnaval rhénan plonge ses racines dans ces traditions anciennes qui mêlent rites païens, célébrations chrétiennes et satire sociale. A l'origine, ces fêtes permettaient de marquer la fin de l'hiver, un temps de privations, et l'arrivée du printemps, célébrant le réveil de la nature.

Dans la région du Rhin supérieur, le Carnaval s'est aussi structuré autour d'une critique des pouvoirs en place portée par des personnages burlesques et des cliques musicales.

Le Carnaval s'inscrit aussi dans l'héritage de la fête des fous, dont le but est d'inverser les normes sociales et les hiérarchies : les serfs ou membres des corporations éalisaient des rois, des empereurs ou des évêques, lors de cérémonies souvent accompagnées de cortèges masqués. Ce jeu social soulignait le caractère transgressif et libérateur de la fête.

A Mulhouse, les journaux font mention du Carnaval dès 1860. Que l'Alsace dépende de l'un ou l'autre des Etats, rien ne fait disparaître cette tradition, sauf en période de guerre. La ville est même citée entre 1920 et 1939 comme lieu où « on s'amuse bien » en période de pré-Carême.

En raison des débordements et durant la période de la Réforme protestante, des restrictions sont imposées, limitant les rassemblements, les banquets ou les rites jugés trop excessifs. Durant cette période, le Carnaval perd de son importance. Ce n'est qu'à partir du XIX^e siècle que le Carnaval moderne retrouve



une dynamique. Il conserve ces éléments de transgression et de dérision, rappelant son origine païenne et son rôle de célébration collective. A Mulhouse, c'est en 1953 que le Carnaval reprend vie grâce à la participation de plus d'une centaine d'associations.

Le Carnaval rhénan joue un rôle social essentiel en permettant aux communautés de se rassembler, de questionner les normes et de renverser symboliquement l'ordre établi dans une ambiance festive.

A Mulhouse, la célébration s'inscrit dans cette lignée, tout en apportant une vision contemporaine : valoriser l'identité culturelle, tout en questionnant les défis actuels. Pour sa 72^e édition, qui se déroulera du 28 février au 9 mars 2025, le Carnaval de Mulhouse ne dérogera pas à la règle.

Mulhouse et le Carnaval : traditions, légendes et renouveau

Comme toute coutume, le Carnaval de Mulhouse regorge de légendes et de traditions. Parmi elles, on retrouve le personnage du Waggis, emblématique de l'événement chaque année, ou encore la lumière et le feu, très présents en Suisse et remis en avant cette année dans la cité du Bollwerk.

La lumière du Carnaval

Une légende raconte que les Rois Mages ont remonté le Rhin pour apporter la lumière aux cités. Partant de Cologne, ils traversèrent villes et villages portant non seulement la lumière physique, mais aussi le symbole de l'espoir et de la connaissance. A chaque étape, cette lumière était confiée aux habitants pour qu'ils la transmettent, créant ainsi une chaîne de solidarité et de renouveau.

Cette légende inspire aujourd'hui les célébrations du Carnaval rhénan, où le feu et la lumière occupent une place centrale. Dans certaines villes, comme à Liestal en Suisse, les célébrations du Chienbäse sont encore aujourd'hui principalement orchestrées autour du feu le soir du premier dimanche de Carême, avant que le Morgenstreich ne lance les festivités bâloises le lundi à 4h du matin.



A Mulhouse, ville au cœur du Rhin supérieur, cet héritage symbolique trouve un écho particulier. La lumière arrive de la ville de Fribourg, puis est remise par Mulhouse à la région de Bâle, marquant la connexion entre ces territoires et la force de leur histoire commune. La lumière qui arrive jusqu'à Mulhouse n'est pas seulement un symbole, elle incarne l'unité, la création, la circulation et l'espoir d'une communauté en fête. Cette année, ce passage de flambeau sera particulièrement mis en avant lors de la soirée spéciale 800 ans, avec la remise du lumin de Fribourg à Mulhouse, avant que les Suisses ne prennent le relais.

Les Waggis et les cliques musicales

Le Carnaval rhénan est un théâtre vivant où s'expriment des figures emblématiques, mêlant satire sociale et tradition locale. Parmi elles, les Waggis occupent une place de choix.

A la fois burlesques et moqueurs, les Waggis (nom donné aux enfants mal élevés dans la région mulhousienne et utilisé dès le XIXe siècle par les habitants) sont devenus des figures populaires du Carnaval. Leur rôle ne se limite pas à défiler, ils interagissent avec le public, distribuent légumes et confettis et s'adonnent à des farces joyeuses.



Le Waggis est aussi un personnage né en Suisse, représentant une caricature des paysans alsaciens du XIX^e siècle. Ils incarnent les maraîchers alsaciens qui, selon la légende, traversaient la frontière pour vendre leurs produits sur les marchés suisses et, ne pouvant ramener leur salaire chez eux, avaient la réputation de boire sur place une bonne partie de leur revenu.

Affublés de longs nez rouges, de perruques hirsutes et de larges costumes, ils caricaturent ces paysans venus de la région de Mulhouse.

A leurs côtés, Guggamusik, les cliques musicales originaires de Lucerne, jouent un rôle central dans le carnaval rhénan. Ces ensembles, composés de tambours, de cuivres, de fifres et d'instruments de percussion, apportent une dimension sonore unique à la fête. Les Waggis et leurs cliques ne sont pas que des éléments folkloriques. Ils racontent l'histoire des communautés du Rhin supérieur et leurs interactions au fil des siècles.

Le Carnaval mulhousien : entre tradition et modernité

Depuis son retour en 1952, le Carnaval de Mulhouse a su évoluer, tout en conservant précieusement ses traditions. Le circuit de la Cavalcade notamment a changé : alors que le premier parcours faisait 7 km, les éditions post-Covid ont préféré le secteur de l'Illberg, avant que le défilé ne revienne au centre-ville pour cette édition des 800 ans. Le spectacle est différent chaque année, avec des invités qui viennent non seulement de la bande rhénane mais aussi de toute l'Europe.

Les 35 associations membres du Carnaval ont en tout cas à cœur de continuer à s'inscrire dans l'héritage du carnaval rhénan. En intégrant les Waggis et en s'inspirant des traditions de Bâle et de Fribourg, notamment en accueillant la lumière qu'apporte Fribourg, le carnaval rhénan est un espace d'expression à la croisée des cultures, où habitants et visiteurs célèbrent ensemble une identité transfrontalière commune et festive.

En mêlant ces diverses légendes et traditions, Mulhouse offre une vision du Carnaval rhénan à la fois respectueuse des traditions et résolument tournée vers l'avenir.

PROGRAMME DU CARNAVAL

VENDREDI 28

SOIRÉE DES DAMES

A partir de 19h11

Soirée cabaret réservée
exclusivement aux
dames et aux
demoiselles

Sur réservation

Au Lerchenberg,
4 rue du Cercle

MERCREDI 5

CARNAVAL DES QUARTIERS

CSC Lavoisier Brustlein - 14h
11 rue des Abeilles

CSC Le Boat - 14h devant le CSC

CSC Papin - 14h15
place de la Réunion

CSC Le Pax - 15h15
départ avec le tram

CSC Porte du Miroir - 15h
devant le CSC

CSC Jean Wagner - 14h
Défilé dans le quartier

MERCREDI 5

JOURNÉE DES ENFANTS

10h30 à 13h30

Inscription sous le chapiteau
place de la Réunion

14h30

Concours de costumes

16h

Parade des enfants,
bataille de confettis

17h

Résultat du concours
de fresques

SAMEDI 8

CHEZ LES PARTENAIRES

9h-11h : Marché du canal couvert

10h30-11h30 : Carrefour Dornach

DANS LE CENTRE-VILLE

13h30-17h30

Guggen, percussions, fanfares,
waggis

SOIRÉE DE LA COUR ROYALE

19h : Festival de musique
carnavalesque

22h30 : soirée animée par DKL
Place de la Réunion - 5€

PROGRAMME DU CARNAVAL

JEUDI 6 MARS

LE CARNAVAL S'ASSOCIE À LA FILATURE FOCUS RITUELS TOHU BOHU

12h-14h

Les Waggis et le comité du Carnaval sur le parvis de La Filature

17h30-19h30

Parade Gugga Ratscha de Mulhouse et les Waggis

18h

Restitution du parcours des arts visuels "Rituels" avec Delphine Gatinois
avec des classes de collégiens

Du 6 au 9 mars

Installation vidéo "Morgestraich" de l'artiste colmarien Clément Cogitore



VENDREDI 7 MARS

SOIRÉE SPÉCIALE MULHOUSE, 800 ANS D'HISTOIRES

.....
Square du Général de Gaulle

17h11 : animations diverses - Guggen, percussions, Waggis

18h30 : arrivée du Prince en bateau et en fanfare ; discours du président

19h11 : parade en direction du square de la Bourse

.....
Square de la Bourse

19h30 : spectacle de feu de la Compagnie Vulkan

20h11 : parade en direction de la rue du Sauvage

.....
Place des Victoires

20h25 : Mme le maire et les autorités de Bâle et Fribourg prennent place sur un char
pour se diriger vers la place de la Réunion, en compagnie de la Cour Royale

.....
Place de la Réunion

20h35 : remise des clés de la Ville, spectacle avec la participation de la clique bâloise
J.B-Clique SantiHaus et de la Narrenzunft de Fribourg, bataille de confettis

21h30 : la Gugga Ratscha en partenariat avec Drumz68, coproduit par le Noumatrouff

22h : DJ Grizzy en partenariat avec le Squ'art

PROGRAMME DU CARNAVAL

DIMANCHE 9 MARS

LA GRANDE CAVALCADE

10h30

Apéritif concert - Place de la Réunion

13h45 - 14h45

Chantons avec Music art système d'Altkirch - Place de la Réunion

13h45 puis 14h25

Premier puis second départ de la caravane publicitaire

14h31

La Cavalcade

16h30 - 19h

Charivari final - Place de la Réunion



Parcours de la cavalcade

