

Les événements de mars au Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans.

Spectacle jeune public

Bulles de Mims

Mardi 4 mars, 18h30

Auditorium du Conservatoire

Reconnus pour leur travail dans les écoles maternelles et primaires de Mulhouse, les musiciens intervenants en milieu scolaire du Conservatoire de Mulhouse, dits les MIMS, seront sur la scène de l'auditorium mardi 4 mars, à 18h30, pour un spectacle enchanteur dédié au jeune public.

Depuis plusieurs années, les musiciens intervenants en milieu scolaire (MIMS) de Mulhouse s'engagent à éveiller la sensibilité artistique des jeunes élèves à travers des projets musicaux innovants. Intervenant habituellement dans les écoles élémentaires, les MIMS transmettent aux plus jeunes le plaisir de la musique en leur faisant découvrir le chant, le rythme et l'improvisation à travers une pédagogie interactive et ludique. Avec eux, ils explorent différents styles musicaux tout en développant leur créativité avec des objets du quotidien dont ils revisitent les fonctions primaires. Leur travail aboutit souvent à des spectacles collectifs dans les écoles ou au Conservatoire. Ces projets participent pleinement à la politique culturelle de la Ville, en favorisant l'accès à la musique pour tous dès le plus jeune âge.

Le 4 mars, à l'auditorium du Conservatoire, les MIMS présentent une performance musicale poétique, les Bulles de Mims. Les Bulles de Mims sont porteuses de légèreté et mettent en vibration les voix, les corps, les objets sonores et les instruments. Elles alimentent la sensibilité des enfants et celle qui sommeille dans le cœur des adultes. L'entrée est libre pour tous, dès le plus jeune âge.

Concert : Bulles de MIMS, mardi 4 mars, 18h30 au Conservatoire.
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Concert

Yves Henry, piano

Vendredi 7 mars, 19h

Auditorium du Conservatoire

Pianiste international, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris depuis 1999, élevé au rang d'officier des Arts et des Lettres en 2010, le pianiste Yves Henry donnera un récital au Conservatoire, vendredi 7 mars, à 19h, ainsi qu'une classe de maître publique samedi 8 mars.

« Poésie, élégance, style, contrôle, sens musical inné » sont les qualificatifs qui reviennent le plus souvent chez les critiques musicaux à propos du jeu du pianiste Yves Henry. En près de 40 ans de carrière qui l'ont mené dans les plus grandes salles, de la Philharmonie de Berlin à Carnegie Hall, du Théâtre des Champs-Élysées au Victoria Hall, Yves Henry a accumulé les récompenses et parcouru le monde. Ses interprétations du répertoire romantique, en particulier des œuvres de Schumann dont il a remporté le concours international à Zwickau à 22 ans et de celles de Chopin qu'il a été un des premiers à explorer sur instruments d'époque, lui ont valu une reconnaissance internationale et en font également un pédagogue recherché. Il donne notamment des masterclasses dans les plus grandes universités aux États-Unis, en Asie et en Europe.

En janvier 2010, Yves Henry a été et a reçu le Gloria Artis de l'État polonais. Depuis 2022, il est membre du conseil d'administration de la Fédération internationale des Sociétés Chopin qui a son siège à Varsovie. En mai 2024, Yves Henry a été nommé pour 5 ans au Comité de programme de l'Institut Chopin de Varsovie par le ministre de la Culture et de l'Héritage culturel polonais.

Dans son voyage musical, il s'arrête à Mulhouse pour un récital à l'auditorium du Conservatoire ainsi qu'une classe de maître publique, où les étudiants pianistes se produiront publiquement avant de recevoir ses conseils artistiques et techniques.

<p>Concert : vendredi 7 mars, 19h. Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit - 16 ans. Réservation conseillée : en ligne ou au 03 89 33 78 01, du mardi au vendredi, de 13h à 16h. Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement. Classe de Maître : samedi 8 mars, 9h-12h et 14h-17h. Entrée libre.</p>

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Événement
Prestige des cuivres
Vendredi 21 et samedi 22 mars
Auditorium du Conservatoire

L'événement fait maintenant partie du paysage musical mulhousien : depuis quatre ans, des grands maîtres des cuivres se réunissent au Conservatoire pour partager leur passion commune pour la musique. Cette année, Gérald Rolland (trompette), Benoît De Barsony (cor), Fabrice Millischer (trombone) et François Thuillier (tuba) donneront chacun une masterclass publique puis se produiront en concert les vendredi 21 et samedi 22 mars à l'auditorium.

Cette quatrième édition de Prestige des Cuivres s'annonce encore exceptionnelle et promet une nouvelle fois un spectacle grandiose. Les invités sont tout aussi prestigieux les uns que les autres : Gérald Rolland, trompette et cornet solo de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Benoît De Barsony, premier cor solo de l'Orchestre de Paris, professeur de cor au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), Fabrice Millischer, professeur de trombone à la Musikhochschule de Freiburg et au CNSMDP, ainsi que François Thuillier, professeur de tuba au Conservatoire à rayonnement régional d'Amiens.

Ces quatre maîtres incontestés se réunissent pour la première fois sur la scène de l'auditorium du Conservatoire afin de partager leur passion commune pour la musique. Cette collaboration unique offre une rare opportunité d'apprécier l'interprétation de ces virtuoses dans un répertoire allant des chefs-d'œuvre classiques aux créations contemporaines. Ils seront accompagnés par les pianistes Laëtitia Ruccolo et Ryoko Hanaki-Sébirot. Une soirée grandiose pour laquelle il est fortement conseillé de réserver sa place !

Scène d'élèves et classes de maîtres

Mais l'événement commence déjà la veille avec, en ouverture le vendredi 21 mars à 19h, un concert des élèves des classes de cuivres du Conservatoire. Gérald Rolland (trompette), Benoît De Barsony (cor), Fabrice Millischer (trombone) et François Thuillier (tuba) les accompagneront à cette occasion. L'entrée est libre.

Des classes de Maîtres publiques seront également dirigées par les invités samedi 22 mars, de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30. L'entrée est libre.

Scène d'élèves : vendredi 21 mars, 19h. Entrée libre.

Classes de Maîtres : samedi 22 mars 9h30-12h et 14h-16h30. Entrée libre.

Concert : samedi 22 mars, 19h. 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans.

Réservation conseillée :

- [en ligne](#),
- par téléphone du mardi au vendredi, de 13h à 16h, au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/