

Les événements de janvier au Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans.

Concert de jazz

A cor de jazz

Vendredi 17 janvier, 19h

Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire de Mulhouse propose une soirée jazz exceptionnelle avec le quintette Crossings company, vendredi 17 janvier, à 19h, à l'auditorium François Florent.

La *Crossings company* est un quintette audacieux qui réinvente les grands classiques et explore de nouveaux horizons artistiques dans un répertoire qui lui est propre : Thelonious Monk, Joseph Kosma, Chick Corea, George Gerschwin, mais aussi Charlie Chaplin, Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart. Un croisement de styles, de genres et de cultures drivé par le swing. A découvrir, écouter et consommer sans modération.

Avec Jean-Christophe Mentzer-Maillard, trompette | Virginie Mentzer-Maillard, cor | Philippe Obrecht, piano | Pascal Sauvage, contrebasse | Dany Dupret, batterie

Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone, du mardi au vendredi, de 13h à 16h, au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi, de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Concert de guitares romantiques

Duo Odelia

Vendredi 24 janvier, 19h

Auditorium du Conservatoire

Lieu d'apprentissage et d'ouverture au spectacle vivant, le Conservatoire de Mulhouse accueille deux musiciennes parmi les plus renommées dans leur discipline, la guitare romantique : Marie Sans et Alice Letort. Composant le duo Odelia, elles se produiront sur la scène de l'auditorium vendredi 24 janvier, à 19h.

Coloré du son rare et délicat de leurs instruments bicentennaires, le programme du *Duo Odelia* navigue entre deux univers : celui de la musique française pour clavecin du XVIII^e siècle à l'inventivité et à la subtilité fascinantes, et celui de la musique de salon du XIX^e siècle au répertoire empreint de fraîcheur et de sensibilité. Rêveuses, pétillantes ou théâtrales, les œuvres choisies nous plongent dans l'esprit intimiste des concerts de salon où la guitare était en vogue.

Duo Odelia : les guitares romantiques de Marie Sans et Alice Letort

Marie Sans et Alice Letort se sont rencontrées en 2018 durant leurs études à la Hochschule für Musik de Bâle. Originaires d'Aix-en-Provence et de Nantes, elles ont toutes les deux choisi de rejoindre la Suisse pour étudier avec le guitariste Pablo Márquez. C'est là, dans le cadre de leur premier master, qu'elles s'initient à la guitare romantique auprès de Peter Croton.

Tombées sous le charme de cet instrument du XIX^e siècle et animées par une même passion pour la musique de chambre, elles explorent ensemble le répertoire de duo et commencent à se produire en concert. Elles bénéficient des précieux conseils de Tobias Schabenberger, professeur de piano à Bâle. Depuis 2020, le duo joue sur des guitares de François Roudhloff, luthier de l'école de Mirecourt, datant probablement de 1825 et 1827.

Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation :

- [en ligne](#)
- par téléphone, du mardi au vendredi, de 13h à 16h, au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi, de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Concert-lecture
La plus précieuse des marchandises
Lundi 27 janvier, 19h
Auditorium du Conservatoire

A l'occasion de la Journée européenne de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'Humanité, le Conservatoire de Mulhouse programme une soirée artistique et mémorielle avec un concert-lecture inspiré du conte bouleversant de Jean-Claude Grumberg, La plus précieuse des marchandises. L'événement réunit trois Mulhousiennes : Myriam Weill, voix-off pour la chaîne Arte, la musicienne Sandrine Weidmann et Françoise Kuflik-Weill, enfant cachée et fille de déporté. Cet événement aura lieu, lundi 27 janvier, à 19h, à l'auditorium du Conservatoire.

Le récit intense adapté du conte de Jean-Claude Grumberg restitue l'indicible horreur de cette tranche de notre Histoire, celle de la Shoah. Mais c'est aussi une histoire transposée dans un monde irréel, merveilleux, une histoire d'amour et d'humanité où l'enfant sauvé devient « la plus précieuse des marchandises ». Un spectacle bouleversant qui unit la voix de Myriam Weill (voix-off pour la chaîne Arte) et la musique de Sandrine Weidmann (piano, violon, mélodica) et nous plonge dans le monde à la fois merveilleux et terrible de l'Humanité.

Une réflexion universelle sur la résilience, l'humanité et la mémoire collective

Dans une mise en scène sobre et évocatrice, les mots repris de Jean-Claude Grumberg, emprunts d'émotions et de lucidité, seront entrecoupés d'intermèdes musicaux, renforçant l'intensité du propos et créant un moment d'une grande richesse émotionnelle. Dans le respect du souhait de l'auteur, le concert-lecture, qui conjugue art, histoire et mémoire sera donné dans une démarche de transmission et de sensibilisation. Il sera suivi du témoignage de la mulhousienne Françoise Kuflik-Weill, enfant cachée et fille de déporté à Auschwitz.

Durée : 1h + témoignage

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone, du mardi au vendredi, de 13h à 16h, au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi, de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Classe de Maître et concert d'élèves Alaska

Mercredi 29 janvier et vendredi 31 janvier
Auditorium du Conservatoire

Le guitariste et compositeur Nicolas Kahn prépare, avec les élèves des Conservatoires de Mulhouse et de Saint-Louis, un spectacle autour de son œuvre Alaska. Elle sera présentée dans sa version avec récitant lors de La nuit des Conservatoires, au Conservatoire de Mulhouse, vendredi 31 janvier, à 18h. Cet événement sera précédé d'une classe de Maître publique pour ensemble de guitares et récitants, mercredi 27 janvier, de 15h à 20h.

Guitariste, enseignant et compositeur, Nicolas Kahn est un musicien à la croisée d'univers sonores multiples. Les vastes influences de son langage musical prennent leurs sources dans la musique savante contemporaine, les musiques urbaines, les musiques du monde ou les minimalistes américains. Actuellement artiste en résidence aux Conservatoires de Mulhouse et Saint-Louis, il explore avec les élèves des classes de guitare et de théâtre des deux établissements les paysages majestueux et la vie brute de l'Alaska à travers sa composition musicale riche et évocatrice, *Alaska*.

Un hommage à la nature sauvage

Nicolas Kahn, à la fois compositeur et récitant, met en scène une pièce où musique et narration se mêlent harmonieusement pour offrir un voyage sensoriel et poétique au cœur de la nature sauvage. Lors d'un concert restitution, les élèves guitaristes et comédiens des Conservatoires de Mulhouse et Saint-Louis interpréteront l'œuvre instrumentale et vocale *Alaska*. À travers leur engagement artistique, ils s'attacheront à transmettre toute l'émotion et la puissance de ce voyage au bout du monde. *Alaska*, la beauté radicale de la vie sauvage, invite à contempler la splendeur et la fragilité de notre environnement, tout en rappelant l'importance de préserver ces espaces extraordinaires. Ce spectacle est une célébration de la nature, mais aussi une réflexion sur notre place dans le monde.

Y aller :

Classe de maître : mercredi 29 janvier, de 15h à 20h.

Alaska, concert d'élèves : vendredi 31 janvier, à 18h (dans le cadre de La nuit des Conservatoires, au Conservatoire de Mulhouse). Événements en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/