

Les événements de février au Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans.

Concert

ajam #3 : Stéphanie Huang et Keigo Makawa

Jeudi 6 février, 19h

Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire de Mulhouse accueille deux étoiles montantes jeudi 6 février, à 19h, à l'auditorium : Stéphanie Huang, violoncelliste et Keigo Makawa, pianiste, tous deux lauréats du concours international Reine Elisabeth de Belgique.

Du conte de Leoš Janáček à l'univers surréaliste de Francis Poulenc, la violoncelliste Stéphanie Huang et le pianiste Keigo Makawa invitent le public à un voyage dans les paysages singuliers de l'imaginaire, célébrant le pouvoir poétique et profondément humain de la musique.

Lauréate du concours international Reine Elisabeth de Belgique en 2022, où elle remporte également les deux Prix du public, Stéphanie Huang est violoncelle solo de l'Orchestre de Paris depuis septembre 2024. Elle rencontre Keigo Mukawa, lauréat des concours international Reine Elisabeth 2021 et Long-Thibaud-Crespin en 2019, à La Roque d'Anthéron en 2021. Le pianiste vient d'être unanimement reconnu par la presse spécialisée pour son intégrale de Ravel.

Au programme de la soirée : Leoš Janáček, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Bohuslav Martinů, Francis Poulenc

Durée : 1h30

Tarifs : 3 € à 15 € / gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation en ligne : www.ajam.fr

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Classe de maître et concert
Vincent David, saxophoniste
Vendredi 7 et samedi 8 décembre
Auditorium du Conservatoire

Le compositeur Vincent David, également saxophoniste et professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, sera présent les vendredi 7 et samedi 8 février au Conservatoire de Mulhouse, pour lequel il a composé un recueil pédagogique pour saxophone et piano à destination des élèves.

Vincent David, lauréat du Prix d'interprétation de la Fondation Simone et Cino Del Duca – Institut de France, décerné par l'Académie des Beaux-Arts, est une personnalité incontournable du paysage contemporain actuel. Compositeur reconnu depuis 2014, sa musique évolue rapidement et représente une fusion personnelle entre influences assumées et modernité de langage. Son quartet pour sax, piano, batterie et contrebasse *In Pulse* lui permet de remporter le *Grand Prix lycéen des compositeurs* en 2021. Il se distingue alors avec sa pièce *Artefact*, créée en 2022 par l'Ensemble InterContemporain.

Outre sa carrière de soliste international et de chef d'orchestre en Andorre, Vincent David poursuit son travail de démocratisation de la musique contemporaine. A la demande de Christian Wirth, saxophone solo de la Garde républicaine et professeur au Conservatoire de Mulhouse, il a composé un nouveau recueil pédagogique pour saxophone et piano dédié à la classe de Mulhouse. Vendredi 7 et samedi 8 février, lors d'une Classe de maître, les meilleurs étudiants présenteront au public plusieurs pièces du répertoire existant de Vincent David, ainsi que ses nouvelles pièces qu'ils restitueront avec leur professeur en première mondiale.

Classe de maître autour de la création contemporaine : vendredi 7 février de 15h à 19h et samedi 8 février de 9h à 12h.
Scène d'élèves avec Vincent David, Christian Wirth, saxophones et Ryoko Hanaki-Sébirot, piano : samedi 8 février, 16h.
Auditorium. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Concert
Folk songs
Mardi 25 février, 19h
Auditorium du Conservatoire

100 ans après la naissance du compositeur Luciano Berio, réputé pour ses travaux expérimentaux et son travail de pionnier dans la musique électroacoustique, les professeurs du Conservatoire de Mulhouse présentent ses Folk songs, une sorte d'anthologie de onze chants populaires. Le concert aura lieu mardi 25 février, à 19h, à l'auditorium.

Contact presse

Alicia GACH
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 16 32 33 41
alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Les *Folk songs* de Luciano Berio forment une sorte d'anthologie de onze chants inspirés par la tradition des musiques populaires orientales et occidentales et par le jazz. Par une instrumentation originale des instruments « classiques », elles se rapprochent au plus près des sonorités populaires. A ce somptueux programme se rattachent deux bijoux de la musique de chambre teintés d'impressionnisme : *Psyché* et *Sietes canciones populares* de Manuel de Falla.

Avec Marie Bochelen, soprano | Isabelle Froesch-Papirer, flûte traversière | Svetlana Sazonenko, violon | Magali Foubert, alto | Amicie Ganvert, violoncelle | Jérôme Schmitt, clarinette | Mathias Romang, percussion | Aude Rocca-Serra, harpe

Durée : 1h

Tarifs : 10 € / 5 € / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/