

## Les événements de décembre au Conservatoire de Mulhouse

*Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans.*

### **Concert-dégustation diVin #1 : Au son du cor Vendredi 6 décembre, 19h Auditorium du Conservatoire**

*Le Conservatoire de Mulhouse accueille un quatuor de cors de l'Orchestre symphonique de Mulhouse pour un concert dégustation, vendredi 6 décembre, à 19h. Cette formule « afterwork musical » propose un concert, suivi d'une rencontre avec les musiciens autour d'un verre, offert par le Domaine Rominger, viticulteur partenaire de l'événement.*

Le public pourra s'offrir un afterwork musical pour bien démarrer le week-end avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Sur la belle scène de l'auditorium du Conservatoire, les musiciens proposent des œuvres variées autour d'une thématique. Originalité de ce concert dégustation : la musique est suivie d'une rencontre conviviale avec les musiciens autour d'un verre offert par le Domaine Rominger, viticulteur partenaire. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs. Au programme : œuvres de Mozart, Strauss, Piazzolla, Weber et quelques surprises.

Avec Éric Laplanche, Pierre Ritzenthaler, Solène Chausse, Rémy Jacquemin, cors

Durée : 1h

**Tarifs** : pass 4 concerts : 32€ / tarif plein 10€ / gratuit pour les moins de 16 ans

**Réservation conseillée :**

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

**Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.**

## Concert-conférence

**Claude Balbastre : splendeurs musicales du Siècle des Lumières**

**Samedi 7 décembre, 17h**

**Temple Saint-Jean, Mulhouse**

*Le Conservatoire de Mulhouse rend hommage au compositeur et claviériste Claude Balbastre, 300 ans après sa naissance, au Temple Saint-Jean, samedi 7 décembre, à 17h.*

300 ans jour pour jour après la naissance du compositeur Claude Balbastre, la conférencière et pianofortiste Marcia Hadjimarkos et le biographe Pierre Dubois invitent à la découverte de ce claviériste à la longue et brillante carrière. Il a occupé une place importante et singulière dans le paysage musical français du 18<sup>e</sup> siècle.

Incarnant pleinement l'esprit et l'élégance de son temps, il reflète aussi la transformation importante de la sensibilité musicale de cette époque. Un voyage historique et authentique sur instrument d'époque. Cet événement a lieu en partenariat avec l'association Les Amis de l'orgue Silbermann Kern de Saint-Jean Mulhouse.

Durée : 1h15

**Entrée libre, plateau à l'issue du concert**

Le concert-conférence sera suivi d'un concert d'élèves des classes de clavecin, orgue et pianoforte du Conservatoire, dimanche 8 décembre, à 17h, au Temple Saint-Jean. Entrée libre.

---

## Concert de batterie

**Camille Bigeault + Seb Brun**

**Vendredi 13 décembre, 19h**

**Auditorium du Conservatoire**

*Le département des musiques actuelles du Conservatoire de Mulhouse invite deux figures majeures de la scène contemporaine : la percussionniste Camille Bigeault et le compositeur et batteur Seb Brun avec son projet Ar Ker, vendredi 13 décembre, à 19h, à l'auditorium du Conservatoire.*

La soirée réunit deux virtuoses de la batterie. Compositrice et multi-instrumentiste, Camille Bigeault offre une performance exceptionnelle, notamment grâce à sa maîtrise de la polyrythmie qui fait d'elle une musicienne très demandée. Sa prestation sera suivie de celle de Seb Brun avec son projet *Ar Ker* mêlant explorations sonores innovantes et improvisations, entre batterie acoustique et électronique. Deux artistes résolument décidés à promouvoir la batterie sur la scène musicale française et internationale.

---

### Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)

Durée : 1h30 avec entracte

**Tarifs** : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

**Réservation conseillée** :

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

**Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.**

Le concert sera suivi d'une classe de maître publique dirigée par Camille Bigeault sur le thème de la polyrythmie et la carrière de musicien(ne) en 2024. Elle aura lieu à l'auditorium du Conservatoire, samedi 14 décembre, de 9h à 12h. L'entrée est libre.

## **Spectacle jeune public solidaire au profit de la SPA**

**La grande fantaisie zoologique**

**Samedi 21 décembre, 15h**

**Auditorium du Conservatoire**

*Le Conservatoire de Mulhouse propose un spectacle solidaire au bénéfice de la SPA – Société protectrice des animaux de Mulhouse Haute-Alsace, autour de la célèbre œuvre de Camille Saint-Saëns, Le carnaval des animaux, samedi 21 décembre, à 15h, à l'auditorium. Entre musique, contes et surprises visuelles, ce spectacle invite petits et grands à se plonger dans un univers où art, nature et féerie se rejoignent.*

### **Un univers artistique au service de la cause animale**

*La grande fantaisie zoologique célèbre la beauté et la diversité du monde féérique et animal à travers une narration musicale et visuelle captivante. L'après-midi débute avec le défilé des petites et des grosses bêtes du *Carnaval des animaux*, Suite imagée de poules et de coqs, d'ânes, d'éléphants, de tortues, de kangourous,... Avec l'écriture de cette réjouissante pochade musicale, Camille Saint-Saëns semble s'être octroyé un moment de détente joyeuse. Avec deux pianistes sur un seul piano (piano à 4 mains), Yan Fischer et Sandrine Weidmann, une conteuse, Yolène Schildknecht et l'illustrateur Cyrille Meyer, s'en suivront pas à pas les personnages des contes de fées de *Ma mère l'Oye* sur une partition de Maurice Ravel.*

Les fonds récoltés lors de cette soirée contribueront directement aux actions de la SPA qui œuvre au quotidien pour recueillir, soigner et trouver des foyers aimants pour des centaines d'animaux abandonnés ou maltraités. Il y aura donc possibilité, lors de cette soirée, de prendre contact avec les bénévoles de l'association, d'envisager une adoption ou de s'engager pour la cause animale.

Durée : 1h

**Entrée libre, dons au profit de la Société protectrice des animaux de Mulhouse Haute-Alsace**

#### **Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)