

Le programme du mois de novembre du Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5€ à 10€ seulement avec la gratuité pour les moins de 16 ans.

Danse

Quelque chose à te dire

Vendredi 8 novembre, 19h

Auditorium du Conservatoire

La Compagnie Estro présente son spectacle *Quelque chose à te dire* au Conservatoire de Mulhouse le vendredi 8 novembre à 19h.

Créée par des artistes passionnés, la Compagnie Estro est reconnue pour son approche innovante et sensible de la danse contemporaine où les corps deviennent des instruments d'expression émotionnelle et poétique. Leur spectacle *Quelque chose à te dire* promet une expérience immersive et profondément humaine où chaque geste raconte une histoire, chaque mouvement invite à la réflexion et à la découverte de soi.

Une célébration de l'amour

A travers une chorégraphie audacieuse et originale où se mêlent le tango argentin et la danse contemporaine, les six danseurs de la Compagnie Estro explorent les différents états de l'amour : souvenirs, désirs, rêves, blessures, réconciliation, ... Avec eux, un musicien crée la bande sonore du spectacle en mixant les sons à la manière d'un DJ : tango, techno, voix des interprètes, souffles des corps et de la nature. Veilleur, il connecte le groupe avec l'invisible et l'intériorité de chacun.

Avec Eugenia Carnevali, Betania Antico, Ximena Zalazar Firpo, Grégory Bonnault, Luis Bruni et Willem Meul, danse | Stéphane Jordan, création musicale | Ximena Zalazar Firpo, conception et chorégraphie | Fernando Ferrer, dramaturgie | Daniel Knipper, création lumières.

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Classe de maître et concerts

Nicolas Moutier : Le trombone à l'honneur

Nicolas Moutier, trombone solo de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et professeur à la HEAR – Haute école des arts du Rhin, anime une classe de maître publique suivie d'un concert où il se produira aux côtés des élèves de la HEAR, du Conservatoire de Mulhouse et des écoles du territoire le mercredi 13 novembre à la Comète à Héisingue. Un second concert sera donné au Conservatoire de Mulhouse le mercredi 4 décembre à 19h.

Classe de maître

Mercredi 13 novembre, 14h-18h

La Comète, Héisingue

Concerts

Mercredi 13 novembre, 20h à La Comète à Héisingue

Mercredi 4 décembre, 19h au Conservatoire de Mulhouse

Classe de maître : participation 15€ sur réservation au 07.82.71.29.44.

Entrée libre pour le public.

Concerts : gratuits, en entrée libre.

Concert et classe de maître

Voyage dans l'Europe baroque

Vendredi 15 novembre, 19h

Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire de Mulhouse propose un concert dédié à la musique baroque européenne interprété par l'ensemble *Le Masque* le vendredi 15 novembre à 19h. Il est précédé d'une classe de maître animée par la flûtiste tchèque Marta Kratochvilova.

L'ensemble *Le Masque* est spécialisé dans l'interprétation de la musique ancienne sur instruments d'époque. Il propose un voyage unique dans l'atmosphère du 18^e siècle en Europe et explore les courants musicaux riches et contrastés de cette époque fascinante où chaque pays exprimait sa propre identité à travers la musique.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Lors de ce concert, le spectateur découvrira des instruments rares, la viole de gambe et le théorbe, à travers des œuvres de Marin Marais, Georg Philipp Telemann, Jacques-Martin Hotteterre, Karl Friedrich Abel, Robert de Visée et Giuseppe Sammartini. Avec Marta Kratochvilova, traverso, Marc Hervieux, flûtes à bec, Chantal Baeumler, viole de gambe et Persival Castro, théorbe.

Le concert est précédé d'une classe de maître publique pour traverso et flûte traversière avec la musicienne tchèque Marta Kratochvilova. Flûtiste historique très recherchée, elle travaillera avec les élèves l'interprétation dans le répertoire de la musique française fin 17^e et 18^e siècles.

Classe de maître : 10h-12h et 14h-16h. Gratuit, entrée libre.

Concert : 19h.

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Concert

ajam #2 : Sylvain Hotellier et Benjamin Ettouati

Vendredi 22 novembre, 19h

Le Conservatoire de Mulhouse accueille ce vendredi 22 novembre à 19h deux musiciens de grand talent : Sylvain Hotellier au violon et Benjamin Ettouati au piano dans un programme dédié à César Franck, Gabriel Fauré, Eugène Ysaÿe et Maurice Ravel.

L'école franco-belge du violon a été l'une des écoles dominantes du 20^{ème} siècle. Emmenée par le virtuose Eugène Ysaÿe, sa légendaire figure de proue, elle cultivait à la fois l'expression individuelle et la sensibilité artistique de l'interprète.

Par son approche personnelle et libre de la musique – se détacher du texte tout en le respectant – Sylvain Hotellier s'inscrit incontestablement dans cette filiation. Et la belle alchimie qui résulte de son amitié de longue date avec Benjamin Ettouati illustre à merveille l'état d'esprit de collaboration d'antan.

Sylvain Hotellier et Benjamin Ettouati travaillent ensemble depuis 2019. Formés au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, ils ont brillamment achevé un cycle de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris l'année passée.

Au programme : César Franck, Gabriel Fauré, Eugène Ysaÿe, Maurice Ravel
Sylvain Hotellier, violon | Benjamin Ettouati, piano

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Durée : 1h30

Tarifs : 3€ à 15€ / gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation en ligne : www.ajam.fr

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Concert

KGB Orkestar

Mardi 26 novembre, 19h

Le groupe *KGB Orkestar* connu pour son énergie débordante et sa capacité à transformer chaque concert en une véritable fête, sera en représentation au Conservatoire de Mulhouse le mardi 26 novembre à 19h.

L'âme des Balkans, l'énergie de la fête

Collectif musical atypique créé par des musiciens passionnés, *KGB Orkestar* fait rayonner la musique à la fois foisonnante et fascinante d'Europe centrale orientale : les musiques slaves de Bulgarie, Roumanie, Croatie et Serbie, la musique juive qui a parcouru toute l'Europe ainsi que les musiques turques. Les cinq musiciens du *KGB Orkestar* répandent à travers leurs instruments leur trépidante vitalité. Avec Andrzej Rytwinski, accordéon, Manuel Poulter, clarinette, Michel Hermann, tuba, Marin Lambert, percussions et Nicolas Hohl, guitare électrique.

Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#)
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/