

29/09/2023

## **Théâtre de la Sinne – Un dîner d’adieu** Mercredi 11 octobre 2023 à 20h

*Le théâtre de la Sinne accueille Cartman, Laëtitia Milot et Jean-Baptiste Shelmerdine pour la pièce Un dîner d’adieu le mercredi 11 octobre 2023 à 20h. Une comédie qui a le mérite d’inventer un concept amusant expliqué et réexpliqué comme un moyen infallible de se débarrasser d’amis trop encombrants.*

### **Synopsis**

Pourquoi nous rendons-nous si souvent à des dîners où l’on n’a pas envie d’aller, pour voir des amis qui n’en sont plus vraiment ? Par habitude ? Par gentillesse ? Par lâcheté ?

Grisés à l’idée de faire le ménage dans leurs agendas en faisant le tri parmi leurs vieux amis, Pierre et Clotilde Lecoœur décident d’organiser des dîners d’adieu, forme ultime de divorce amical.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

**Une comédie de** Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

**Mise en scène** par Eric Laugérias

**Avec** Cartman, Laëtitia Milot et Jean-Baptiste Shelmerdine

Quelques mots sur les têtes d’affiches

#### **Cartman :**

De son vrai nom Nicolas-Bonaventure Ciattoni, Cartman est un comédien, animateur et chanteur. Il débute en 2002 en devenant le réalisateur de l’émission matinale de Cauet sur Europe 2. Les français découvrent son visage en 2003 grâce à l’émission *La Méthode Cauet* sur TF1. Il intervient pendant l’émission en parodiant des célébrités de la télévision ou des chanteurs. En parallèle de son activité sur le petit écran, Cartman continue sa carrière de comédien et double le personnage de Betamèche dans le film d’animation *Arthur et les minimoyes*. En 2008, il monte sa société de production appelée Smocker Production. Quelques années plus tard, il rejoint l’équipe de *Touche pas à mon poste* sur D8. Il devient célèbre avec son personnage de Sébastien Patoche, parodie de Patrick Sébastien. Au printemps 2013, son tube parodique *Quand il pète, il troue son slip* devient n°1 des téléchargements sur iTunes en France dépassant le tube planétaire *Get Lucky* des Daft Punk. Il sort un premier album en 2013.

**Laëtitia Milot :**

Dès son plus jeune âge Laëtitia Millot suit des cours de danse classique, elle s'inscrit ensuite au conservatoire où elle pratiquera de la danse contemporaine, de la danse moderne, le chant, et le piano. A 16 ans, elle découvre le théâtre et décide de s'y consacrer et intègre une compagnie de théâtre la troupe du *Ruban Vert* à Aix en Provence. Installée à Paris, elle commence à prendre des cours de comédie; au cours Florent puis au studio Pygmalion. Elle fera des apparitions dans des séries telles que *Une femme d'honneur*, ou *Avocats et Associés*. C'est en 2004 qu'elle décroche le rôle qui la fera connaître auprès du public en interprétant Mélanie Rinato dans la série *Plus belle la vie* sur France 3. Le succès de la série lui permet d'acquérir une certaine notoriété. En 2013, elle participe à l'émission *Danse avec les Stars*. Elle joue dans plusieurs téléfilms tels que *Camping Paradis*, et devient l'héroïne de la série *La vengeance aux yeux clairs* diffusée sur TF1. En parallèle, l'actrice publie plusieurs ouvrages notamment *Je voulais te dire* en 2010, *On se retrouvera* en 2013 ou encore *Liés pour la vie* en 2017.

**Jean-Baptiste Shelmerdine :**

Il étudie la photographie, et l'histoire de l'art avant de se lancer dans l'apprentissage de l'art dramatique. Il est également attiré par la musique, il apprend à jouer du piano et composera ses propres morceaux. Jean-Baptiste Shelmerdine apparaît sur les écrans dans *Central nuit* en 2002 et dans *Bienvenue chez les Rozes* un long-métrage sorti en 2003. Il est également à l'affiche de *Potiche* en 2010 de François Ozon et d'*Un mari de trop* la même année, aux côtés d'Alain Delon. En 2007, il intègre la série *Une famille formidable* et en 2012, il apparaît sur le petit écran dans la série humoristique *Nos chers voisins* diffusée sur TF1.

**Informations pratiques**

**Date et lieu :** Mercredi 11 octobre 2023 à 20h au théâtre de la Sinne.

**Tarifs :** de 8 à 40 €. [Voir les tarifs](#)

**Réservations :**

- [en ligne](#),
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la billetterie du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45min avant le début du spectacle

**Stationnement :**

- parking Réunion : 2 € les 4h, accessible 1h avant le spectacle et jusqu'à 45 minutes après la fin prévue du spectacle,
- parking des Maréchaux, ouvert tous les jours 24h sur 24h. Forfait gratuit de 19h à 1h et 2 € de 1h à 7h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre.

Plus d'informations sur le site [theatre-sinne.fr](http://theatre-sinne.fr)

**Contact presse**

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

[elise.bougard@mulhouse.fr](mailto:elise.bougard@mulhouse.fr)

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)