

31 mars - 2 avril

2023

à La Filature
Mulhouse

MOTÀMOT

festival de l'écriture



Dans deux mois, le festival de l'écriture motàmot revient avec une nouvelle édition pleine de surprises autour du **thème du souvenir**, et avec **Aya Cissoko pour marraine**. Autre nouveauté : **le festival s'installe à La Filature** pour sa programmation grand public les 1^{er} et 2 avril et déploiera sa programmation dédiée aux scolaires le 31 mars à la MCP Cité.

Ecrire pour se souvenir, voilà un programme qui s'annonce riche et diversifié : souvenirs d'enfance, souvenirs gustatifs et olfactifs (la fameuse Madeleine de Proust !), rêves, poésie, photos déclencheurs de souvenirs, souvenirs d'enfance, carnets de voyage, parcours de vie, machine à remonter le temps, mais aussi souvenirs de migrants, mémoire... chacun va pouvoir puiser dans sa mémoire et trouver de quoi combler ses appétits.



Un festival convivial et ouvert à tous

Un lieu lumineux, une proximité conviviale, avec des invités qui sortent des sentiers battus, des spectacles multiples et novateurs, des rendez-vous pour combler petits et grands. On y vient pour un auteur, une rencontre, une ambiance, on y reste le temps d'un atelier, pour boire un verre, assister à un spectacle...

Les nouveautés

- Sous sa coque de verre et d'acier, La Filature, Scène nationale accueille cette nouvelle édition du festival, dans une ambiance unique. Le dénominateur commun de motàmot et de La Filature, Scène nationale : l'envie de partager des moments enrichissants !
- Lecture-portrait avec les auteurs invités.
- motàmot kids : des animations matinales le dimanche pour les tout-petits.



Au nom de tous les tiens : témoignage et souvenirs d'Aya Cissoko, la marraine de motàmot 2023

Après un master à Sciences Po, Aya Cissoko écrit à quatre mains avec Marie Desplechin son premier livre, *Danbé*, publié en 2011, dans lequel elle se raconte à travers son cheminement d'enfant, d'adolescente et d'ancienne sportive de haut-niveau.

En 2016 paraît son deuxième ouvrage, *N'ba*, consacré à la figure tutélaire de sa mère. Aya Cissoko conclut enfin cette saga familiale en 2022 par *Au nom de tous les tiens*, où elle s'adresse cette fois-ci à sa fille, en retraçant pour elle la double histoire dont cette dernière est issue : celle des guerriers bambaras du Mali, des Juifs déportés à Auschwitz.

Aya Cissoko présente un parcours étonnant. Avant d'écrire, elle s'est d'abord fait connaître dans le monde du sport : championne du monde de boxe française et de boxe anglaise. Outre l'écriture, elle a également participé en tant que comédienne à plusieurs projets théâtraux, dont *Ravissement* de Vanessa Bonnet en 2018 et *Sur la route* d'Anne Voutey. En résidence à la villa Albertine à la Nouvelle-Orléans d'octobre à décembre 2022, elle prépare actuellement un court-métrage consacré à la boxe et à la musique comme armes de résistance face à la déshumanisation.

