

14/02/2023

Programme des spectacles du Conservatoire de Mulhouse - Mars 2023

Le mois de mars au Conservatoire de Mulhouse foisonne d'événements aux multiples couleurs. Neuf spectacles très différents avec des compositions instrumentales et genres musicaux très distincts sont proposés au public à l'auditorium. A prix doux, ces événements se veulent accessibles à tous.

Concert – Un saxophone à Paris

Vendredi 3 mars à 19h

Saxophone solo de l'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine, le Mulhousien Christian Wirth enseigne au Conservatoire de Mulhouse depuis septembre 2020. S'il s'est produit l'an passé à l'auditorium avec le très réputé Quatuor Habanera qu'il a fondé en 1993, c'est en duo avec la pianiste virtuose Delphine Armand qu'il montera sur scène le vendredi 3 mars à 19h dans un répertoire riche de pièces originales et de transcriptions autour de Claude Debussy et Darius Milhaud.

Christian Wirth, saxophoniste de renommée internationale

Né à Mulhouse en 1970, Christian Wirth partage son activité entre son poste de **saxophone solo de l'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine**, la musique de chambre, saxophone soprano au sein du **Quatuor Habanera** et le **Conservatoire de Mulhouse, où il enseigne** depuis l'automne 2020.

Après avoir étudié au Conservatoire de Mulhouse, Christian Wirth quitte sa ville natale pour se consacrer à sa passion, le saxophone. Au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de Claude Delangle, il obtient un 1^{er} prix de saxophone à l'unanimité, ainsi qu'un 1^{er} prix de musique de chambre avec les félicitations du jury. Il réussit ensuite les concours d'entrée des classes de perfectionnement de saxophone et de musique de chambre dans ce même établissement.

Il remporte de nombreux prix nationaux et internationaux ainsi que le premier prix des concours internationaux de musique de chambre de Osaka, Bordeaux, Düsseldorf, Sanguinetto...

En 1995, il réussit le concours d'entrée du prestigieux Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine, dont il devient en 2013, le saxophoniste solo.

Passionné de musique de chambre, il fonde en 1993 le Quatuor de saxophones Habanera, commanditaire et dédicataire de nombreuses œuvres avec lequel il enregistre pour le label Alpha-Productions.

Il enseigne actuellement au Conservatoire de Mulhouse, et lors de masterclasses dans le monde entier ou lors d'universités d'été telles que l'Université Européenne de saxophone à Gap, Arosa Music Académie...

Christian Wirth collabore étroitement avec Henri Selmer Paris, fabricant français d'instruments à vent et de bec, au sein de l'équipe Recherche et Développement.

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / réduit 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert-lecture – Désormais ce malheur a une bouche

Mardi 7 mars à 19h

Le Conservatoire de Mulhouse propose le mardi 7 mars à 19h un concert-lecture autour de textes engagés d'Aimé Césaire, Laurent Gaudé et Léonora Miano. Trois auteurs issus de continents différents qui rendent compte de thématiques à portées universelles, qui résonnent dans l'actualité avec une forte sensibilité à l'Autre.

Lors de cette soirée, le cri de la poésie d'Aimé Césaire résonnera dans un entremêlement de textes engagés lus par Christophe Laedlein-Greilsammer et Yolène Schildknecht, professeurs d'art dramatique au Conservatoire. Ils clameront aussi les voix fortes de Laurent Gaudé et Léonora Miano, disant tour à tour la mémoire et l'oubli, la liberté et l'esclavage, l'errance et le retour, la dette et la réparation, l'identité et la diversité, l'appropriation et l'échange. Ces paroles libres et pacifiées seront accompagnées par la musique encore trop méconnue de Chevalier Saint-George, avec Andrew Jossa et Svetlana Sazonenko au violon, Magali Foubert à l'alto et Amicie Ganvert au violoncelle.

Au programme des lectures :

- Extraits de la poésie *Calendrier lagunaire* provenant du recueil de poèmes *Moi laminaire...* d'Aimé Césaire, auteur martiniquais, publié aux éditions du Seuil.
- Extraits de *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire publié aux éditions Présence Africaine poésie.
- *Le chant des sept tours* provenant du recueil de poésies *De sang et de lumière* de l'auteur français Laurent Gaudé publié aux éditions Babel.
- *Du feuillage vers la racine* et *Afropea* provenant du recueil *Ecrits pour la parole* de l'auteur franco-camerounaise Léonora Miano aux éditions l'Arche.

A l'issue du concert-lecture, Jacob Labeth animera des échanges avec le public autour de la thématique des textes. Ancien doctorant en littérature, Jacob Labeth a centré ses recherches sur le roman antillais contemporain et a été conseiller littéraire de cet événement.

Durée : 1h15 + débat

Tarifs : 8€ / réduit 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

PRESTIGE DES CUIVRES

Le Conservatoire de Mulhouse dédie deux journées à la trompette et au cor le vendredi 10 et samedi 11 mars. Cet événement Prestige des cuivres qui se veut comme un rendez-vous annuel, annonce la venue de deux grands musiciens : le corniste Hervé Joulain et le trompettiste René-Gilles Rousselot. Pour cet événement, le Conservatoire a passé commande de deux œuvres aux compositeurs français de renom, Pascal Proust et André Telman. Elles seront jouées à leurs côtés par les élèves du Conservatoire.

Concert – Hervé Joulain et René-Gilles Rousselot

Vendredi 10 mars, 19h

Par son art qui paraît sans limite, Hervé Joulain s'inscrit dans le sillage des grands cornistes de légende. Il a été super soliste de l'Orchestre philharmonique de Radio France à 20 ans puis du National de France. De son côté, René-Gilles Rousselot est trompette solo de l'Orchestre national du Capitole à Toulouse depuis 1990. La rencontre de ces deux maîtres promet un récital grandiose. Avec Laetitia Ruccolo au piano.

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / réduit 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert – Prestige des cuivres

Samedi 11 mars à 16h30

70 élèves cornistes et trompettistes se produiront sur la scène de l’Auditorium du Conservatoire aux côtés des musiciens et compositeurs Pascal Proust et André Telman. Hervé Joulain et René-Gilles Rousselot accompagneront également l’ensemble après leur récital de la veille.

Un programme autour de deux œuvres composées spécialement pour l’occasion :

- **Pascal Proust**
Atacama (du nom des mines de cuivre du désert d’Atacama au Chili)
- **André Telman**
Plein feu sur des flashes mulhousiens
 1. *La tour du diable*
 2. *Sur les hauteurs du temps Saint-Etienne*
 3. *Les trésors des Schlumpf*

Durée : 1h

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Masterclasses publiques

Samedi 11 mars à partir de 9h

- Masterclass de trompette avec René-Gilles Rousselot de 9h à 11h et de 14h30 à 15h30.
- Masterclass de cor avec Hervé Joulain de 9h à 11h et de 14h30 à 15h30.
- Masterclass d’ensemble avec Pascal Proust et André Telman, de 10h15 à 12h45.

Masterclasses publiques entrée libre, dans la limite des places disponibles

Tout au long de l’événement, l’Olifant Paris exposera des instruments et proposera des essais au public.

Concert dégustation – diVin #4 : Au fil du temps

Jeudi 16 mars, 19h

Le public pourra assister au dernier concert diVin de la saison et déguster un verre offert par le Domaine alsacien Hébinge, en compagnie des musiciens de l’Orchestre symphonique de Mulhouse.

Au programme:

- **Karol Beffa**, *Five o'clock*
- **Carl Nielsen**, *Quintette op.43*
- **Astor Piazzolla**, *Les quatre saisons de Buenos Aires*

Avec Nora Hamouma, flûte | Vincent Maes, hautbois | Manuel Poulter, clarinette | Guillaume Bidar, basson | Pierre Ritzenthaler, cor

Durée : 1h + dégustation

Tarifs : 8€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservations en ligne : lafilature.notre-billetterie.org

Réservations au théâtre de la Sinne :

par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.

- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert de la Saint-Patrick – Excalembour

Vendredi 17 mars, 20h

Le Conservatoire de Mulhouse invite *Excalembour* à l'occasion de la Saint-Patrick le vendredi 17 mars à 20h. *Excalembour* enchante les publics depuis plus de 20 ans et tous ses concerts sont prétextes à trouvailles et surprises. Ces talentueux multi-instrumentistes interprètent des airs doux ou festifs des pays celtes et des compositions originales aux accents folk-ethno-jazzy.

Avec Eric Hueber, piano, flûtes, bombarde, accordéon | Nicolas Hueber, violon, nyckelharpa, mandoline, podorythmie | Céline Hueber, chant, bodhran, cajon | Sébastien Mertzweiller, guitares | Stéphane Fuhrer, basse, coucou | Nicolas Jarrige, batterie | Gaël Poulain, cornemuse | Suzon, harpe celtique

Le concert sera précédé d'une ouverture de rideau par le groupe de musiques actuelles du Conservatoire avec des reprises de rock anglais.

Durée : 2h avec entracte

Tarifs : 10€ / réduit 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- **[en ligne](#)**
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert – Les flûtes ensemble

Samedi 18 mars à 17h

L'ensemble Traverselair est né de la volonté de professeurs de flûte traversière du Bas-Rhin, Haut-Rhin, Territoire de Belfort et des Vosges de faire partager leurs amours de l'instrument. Du piccolo à la flûte basse, le public pourra découvrir les possibilités insoupçonnées de la flûte à travers des pièces de Ian Clarke, Will Offermans, Domenico Cimarosa ou encore Antonio Vivaldi.

Les musiciens : Julie Girardin, Danièle Greiner, Marie Gross, Yannick Lozano, Maeva Marty, Christelle Millet, Céline Pellmont, Emilie Pierrel, Christelle Strich, Céline Therry, Isabelle Zipfel, flûtes traversières

Avec, en première partie, la participation des élèves des classes de flûte traversière du Conservatoire.

Durée : 2h avec entracte

Tarifs : 8€ / réduit 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert - Ajam #4 : Quatuor Phantasy

Jeudi 23 mars, 19h

La musique de chambre par les grands interprètes de demain

Le partenariat entre le Conservatoire de Mulhouse et l'AJAM - Amis des Jeunes Artistes Musiciens prend tout son sens puisque, depuis 1960, l'association soutient et promeut les jeunes musiciens, tous premiers prix de conservatoires, dans leur début de carrière.

Ilyes Boufadden est hautbois-solo à l'Orchestre de chambre de Paris. « Jouer ensemble pour ne former plus qu'un » est l'une des magies de son travail. Et lorsque la pureté du hautbois se mêle au grain des cordes, l'émerveillement est au rendez-vous ! C'est donc entouré de ses amis musiciens du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, que le jeune homme invite le public à découvrir une formation attachante, peu souvent produite à l'AJAM. Couronné d'un Mozart ébouriffant de virtuosité – référence absolue à l'*Adagio* sublime –, le programme manie le contraste. On y découvrira une galanterie en guise d'amuse-bouche, l'histoire d'une guerre – celle de l'incontournable Britten, autre pièce-phare du répertoire –, des airs qu'il n'est point besoin de présenter, et une page célèbre du jeune Schubert pour mettre les cordes en valeur... et laisser souffler le hautbois.

Au programme :

- **Johann Christian Bach**, *Quatuor avec hautbois en si bémol majeur*
- **Franz Schubert**, *Trio à cordes no 1 en si bémol majeur*
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Quatuor pour hautbois et cordes en fa majeur*
- **Benjamin Britten**, *Quatuor-Fantaisie, Op. 2*
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Die Zauberflöte* (extraits et arr. pour quatuor avec hautbois)

Durée : 1h15

Tarifs : 12€ / réduit 10€ / carte culture et chômeurs 6€ / RSA 3€ / gratuit pour les moins de 18 ans.

Réservation sur ajam.fr

Billetterie le soir du spectacle au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Concert – Thibaut Garcia

Samedi 25 mars, 17h

Sa venue au Conservatoire de Mulhouse le samedi 25 mars à 17h est un cadeau pour tous les amateurs de guitare ! Musicien au talent précoce et multi récompensé, Thibaut Garcia incarne le renouveau de la guitare classique. Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA) en 2015, BBC New Generation Artist (2017-2019) et Révélation Instrumentale des Victoires de la musique classique en 2019, Thibaut Garcia s'est progressivement imposé comme l'un des guitaristes les plus doués de sa génération.

Au programme :

- **Agustín Barrios Mangoré :**
 - *Las Abejas*
 - *Una limosna por el amor de Dios*
 - *Maxixe*
 - *Choro da saudade*
 - *Un sueño en la floresta*
 - *Vals n.3*
 - *Vals n.4*
- **Regino Sainz de la Maza :**
 - *Rondena*
 - *Sacrificio*
- **Isaac Albeniz**, *Asturias*
- **Mauro Giuliani**, *Rossiniana n°1, Op. 119*

Durée : 1h15

Tarifs : 10€ / réduit 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert – Gilles Landini : Insurrection et indépendance

Vendredi 31 mars, 19h

Insurrection et indépendance, ou quand le compositeur exprime son temps. Tel est le décor que le pianiste Gilles Landini a souhaité installer pour cette soirée. Un programme consacré aux compositeurs Mykola Lyssenko, Frédéric Chopin et Modest Moussorgski.

Au programme :

- **Mykola Lyssenko** (compositeur ukrainien 1842-1912):
 - *3 chants populaires de l'Ukraine*
 - *Sérénade*
- **Frédéric Chopin** (1810-1849):
 - *Scherzo n°1 en Si mineur, Op. 20*
 - *4 Mazurkas, Op. 17*
 - *Polonaise n°5, Op 44 en Fa# mineur*
- **Modest Moussorgski** (1839-1881), *Les tableaux d'une exposition*

Durée : 1h15 avec entracte

Tarifs : 8€ / réduit 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- [en ligne](#)
- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **sur place à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Renseignements : conservatoire@mulhouse.fr.

Actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook [ConservatoireMulhouse](#) et sur conservatoire-mulhouse.fr.

Contact presse

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/