

Le temps d'un week-end Pierre Léandri et ses acolytes prennent les rênes du théâtre de la Sinne

Le théâtre de la Sinne offre une programmation unique pour le week-end de la Saint-Valentin. Au programme, deux pièces de Pierre Léandri qui offrent l'occasion de passer une soirée en amoureux, entre amis ou en famille autour de comédies modernes et piquantes qui ne manqueront pas de faire réagir le public.

Les femmes pardonnent mais n'oublent jamais...

Vendredi 14 février 2025 à 20h

Synopsis

Ce soir, le chaud lapin devient la proie !

La seule règle entre Jeff et Sophie, c'est de ne jamais se mentir ! Mais on ne devrait jamais promettre quelque chose si on ne peut pas s'y tenir...

En effet, Jeff a une vision très personnelle de cet accord : les hommes ne mentent pas, c'est la vérité qui se trompe.

A partir de là, Sophie va lui organiser une soirée qu'il n'est pas près d'oublier.

Une comédie de Franck Duarte, Pierre Léandri et Enver Recepovic

Mise en scène par Pierre Léandri

Quelques mots sur les comédiens :

Pierre Léandri

Comédien et acteur, Pierre Léandri suit une formation au sein du Cours de Dominique Viriot. Il y développe les techniques de jeu d'acteur et profite d'un enseignement basé sur la comédie. En 2007, il décide de se lancer dans la création de ses propres projets dans le domaine de l'humour.

Il crée le spectacle *La Piche attitude*, relatant une émission de télévision qui suit deux jeunes garçons de l'enfance à l'âge adulte. Ce spectacle lui offre l'occasion de développer ses compétences scéniques, de comédie et de se familiariser avec le travail d'auteur dramatique. La pièce est présentée pendant plusieurs mois au théâtre de La Providence à Paris ce qui lui permet de se confronter au monde du café-théâtre et du boulevard. Le succès le mène jusqu'au Festival d'Avignon où il concrétise la création de sa compagnie Coin-coin production.

Le choix de l'humour est pour lui une évidence qui entre en cohérence avec sa formation et son expérience de comédien. Sa carrière d'acteur ne l'empêche pas de mener en parallèle une activité d'auteur très fructueuse puisqu'il écrit plusieurs pièces, notamment *Le mariage nuit gravement à la santé*, *Après le mariage... Les emmerdes*, *Ado vs parent : mode d'emploi* et *Le couple nuit gravement à la santé*.

Camille Casanova

Comédienne, Camille Casanova se forme aux Cours Florent de 2009 à 2012. Elle joue le personnage de Laura dans la série *YOLO* sur W9 et tient le rôle de Camille dans *Les reporters du dimanche* sur CANAL. Elle monte sur scène pour le théâtre dans de nombreuses pièces, notamment *C'est décidé je deviens une connasse*, *Je t'aime à l'italienne*, *Où sont les hommes ?*, ou encore *Arrête de pleurer Penelope*.

Caroline Marchetti

Comédienne, Caroline Marchetti obtient une maîtrise en Arts du spectacle et se forme aux Cours Florent. Rapidement, sa passion pour le théâtre la pousse à s'essayer dans de nombreux domaines notamment la scène, l'écriture, la création et la mise en scène. Elle monte par ailleurs la pièce *Guichet de Montparnasse* pour laquelle elle obtient le Prix Paris Jeunes Talents 2006. Sa passion pour la scène la conduit à l'enseignement de l'art dramatique pour les élèves de l'option théâtre du lycée Sainte Elisabeth. Elle participe à la pièce *Les Femmes qui font des trucs bizarres dans les coins* au Théâtre du Rond-Point, sous la direction de Pierre Notte, à l'initiative de Jean-Michel Ribes.

Informations pratiques

Date et lieu : vendredi 14 février 2025 à 20h au théâtre de la Sinne.

Tarifs : 13€ à 30€

Réservations :

- [en ligne](#),
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la billetterie du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45min avant le début du spectacle

Stationnement : toutes les infos sur www.mulhouse.fr/stationnement

Plus d'informations sur le site theatre-sinne.fr

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Ados sur TikTok, parents qui déblok

Samedi 15 février 2025 - 18h

Synopsis

Bienvenue dans le monde merveilleux des ados !

Les ados, n'essayez pas de les comprendre. Essayez juste de survivre.

Ils grognent au lieu de parler, pensent que tout leur est dû, ont le wifi greffé à la place du cerveau et auront bientôt des touches à la place des doigts... Bienvenue dans le monde merveilleux des ados !

Les parents de Zoé et Léo étaient prévenus, mais ils ne s'attendaient quand même pas à ça. Avoir des ados à la maison, c'est comme essayer d'apprivoiser des animaux sauvages ! Vous risquez votre vie à chaque instant et votre maison devient une jungle...

Attention, cette histoire est une pure création mais elle risque de beaucoup ressembler à la vôtre...

Une comédie de Franck Duarte, Pierre Léandri et Enver Recepovic

Mise en scène par Pierre Léandri

Avec Pierre Léandri, Cécile Laforest et Mathéo Rabeyrin

Quelques mots sur les comédiens

Cécile Laforest

La comédienne, Cécile Laforest pratique le théâtre depuis l'âge de 11 ans. Elle débute au Théâtre du Pilier à Belfort et poursuit au sein d'une troupe amateur de sa région durant sept ans. Elle joue dans de nombreuses pièces, notamment, *C'est quoi cette lumière ?*, *L'or du Rhin* ou encore *Mes pires amis*. Elle se produit également dans des one woman show tels *Y-a-pas mort d'Homme ou Photosynthèse*. En-dehors du théâtre, elle joue dans des courts métrages comme *La rose noir*, *Pardon Pascal*, *Les hommes de Lilith*. Elle prête également sa voix à de nombreux personnages de séries animées comme dans *Vermin*, *Monsieur Flap*, et *Les Kassos*.

Mathéo Rabeyrin

Acteur, comédien et doublure de voix, Mathéo Rabeyrin débute sa carrière artistique à l'âge de 4 ans par le mannequinat. Il fait aussi des apparitions dans des publicités télévisées, notamment pour la marque Danette en 2009. A 6 ans, il intègre l'agence artistique Jacky Hensen, une agence dans les enfants du spectacle pour la télévision et le cinéma. En parallèle, il démarre une école de comédie musicale. Il joue dans *Mary Poppins*, *La Belle et la bête*, *Charlie et la chocolaterie*. Il débute également la musique par le solfège et la guitare.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

A 7 ans, il tourne dans son premier film, *Mea Culpa*, réalisé par Fred Cavayé avec Vincent Lindon et Gilles Lellouche. Il est la doublure de Max Baisette de Malglaive qui tient l'un des rôles principaux dans le film. Il enchaîne par la suite les rôles au cinéma et à la télévision, notamment dans le téléfilm *La main du mal* ou dans la série *Scènes de Ménage*.

A 10 ans, il rejoint le casting de la série *La smala* avec Michèle Bernier et il débute une formation de théâtre et des stages d'improvisations.

A 11 ans, il commence dans la série *Doc Martin* avec Thierry Lhermitte et joue dans plusieurs épisodes. La même année, il démarre les voix off et les doublages. Il travaille avec des personnes de renom telles que Luc Hamett avec qui il participe aux enregistrements d'*Ariol* et *Tom Tom et Nana*. En 2020, il rejoint la saison 5 de *SAM* dans le rôle d'Axel.

Informations pratiques

Date et lieu : samedi 15 février 2025 à 18h au théâtre de la Sinne.

Tarifs : 25 € Plein tarif - 15 € Moins de 16 ans

Réservations :

- [en ligne](#),
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la billetterie du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45min avant le début du spectacle

Stationnement : toutes les infos sur www.mulhouse.fr/stationnement

Plus d'informations sur le site theatre-sinne.fr

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/