

06/02/2023

Je découvre l'orchestre avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse

Mercredi 8 février à l'AFSCO

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose de découvrir les instruments de l'orchestre au travers trois œuvres du XX^e siècle. Une formule accessible et adaptée aux familles, idéale pour initier les petits (dès 5 ans) et les grands à la musique classique et aux fantastiques émotions qu'elle suscite.

Le programme a été tout particulièrement choisi pour convenir à toute la famille. Les œuvres qui seront présentées, ont été écrites par trois compositeurs du XX^e siècle, font appel à un orchestre symphonique en format réduit et comprenant au moins un représentant de chaque famille d'instruments.

Le public aura ainsi l'occasion de découvrir pas moins de 15 instruments à travers trois esthétiques différentes : le figuralisme de Gustav Holst emporte dans la verte région du Somerset anglais ; l'impressionnisme de Claude Debussy fait la place belle à la harpe ; le néo-classicisme de Jean Françaix revisite les maîtres du XVIII^e siècle dans un style enjoué.

A la baguette de ce concert, le chef d'orchestre Maxime Tortelier, particulièrement sensible à la transmission de la musique au jeune public. A la harpe, Liliana Safikhanova, une jeune harpiste très prometteuse.

A partir de 5 ans

Durée : 60 min

Au programme

Gustav HOLST

A Somerset Rhapsody

Claude DEBUSSY

Dances, sacrée et profane

Jean FRANCAIX

Sérénade pour petit orchestre

Avec :

Maxime TORTELIER, direction

Liliana SAFIKHANOVA, harpe

Biographies

Maxime TORTELIER, direction

Maxime Tortelier est actuellement directeur musical des Orchestres Démos-Lyon Métropole. Son talent s'exprime sur la scène musicale internationale depuis qu'il s'est fait remarquer comme jeune chef associé de l'Orchestre symphonique de Bournemouth pour son « charisme », sa « verve » et son « enthousiasme ».

Depuis, Maxime Tortelier est l'invité d'orchestres et festivals britanniques et français de premier plan.

Toujours prêt à partager son enthousiasme avec les publics et les musiciens de demain, Maxime Tortelier mène de nombreuses activités avec les jeunes : Démos, une résidence avec le South West Youth Orchestra et les National Youth Orchestras of Scotland, une collaboration avec les jeunes professionnels du Southbank Sinfonia, notamment dans le cadre des #concertlab qui bouscule les formes du concert traditionnel, et leur a valu une nomination aux Royal Philharmonic Society Awards en 2018.

Liliana SAFIKHANOVA, harpe

Au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Lyon, elle obtient son premier prix dans la classe de Fabrice Pierre en 2022.

Parallèlement à ses études, elle est lauréate de plusieurs concours internationaux. Elle poursuit son parcours à travers le cursus de professionnalisation Artist Diploma, formation post diplômante portée par l'Orchestre symphonique de Mulhouse et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Liliana se produira ainsi en tant que soliste, chambriste ou harpe solo au sein de l'orchestre tout au long de cette saison 2022-23.

Infos pratiques

Mercredi 8 février à 10h à L'espace Matisse, Afsco - 27 rue Henri Matisse, Mulhouse

Tarifs : 11 € - 7 € pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans

Tous les tarifs sur [afsco.org](https://www.afsco.org)

Réservations : par téléphone au 03 89 33 12 66 (avec règlement sur place le jour du concert) ou sur place à l'accueil les lundis et mercredis de 14h à 18h30 - les mardis, jeudis et vendredis de 9h à 12h et 14h à 18h30.

Stationnement possible sur le parking du Trident. Tram n°2, arrêt Coteaux

Contact presse

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](https://www.mulhouse.fr/fr/espace-presse/)