

Impressionnisme français, patrimoine alsacien et mangas : l'Orchestre symphonique de Mulhouse fait le grand écart

Après le succès de son ouverture, l'Orchestre symphonique de Mulhouse entame l'automne avec trois propositions très différentes : un concert dégustation, un concert symphonique et un ciné-concert.

Le 6 octobre, place au premier-concert dégustation diVin de la saison dédié aux instruments complices que sont la clarinette et le basson. Une semaine plus tard, le concert symphonique consacré à la musique française, impressions musicales et couleurs orchestrales. Enfin, évènement inédit, le ciné-concert *One piece* propose aux fans de mangas, mais pas seulement, de revivre les aventures de cette saga aux mille épisodes, accompagnées en live par les 56 musiciens de l'orchestre. Des moments uniques à vivre en octobre à Mulhouse.

Chêne et roseaux

Concert diVin

Vendredi 6 octobre à 19h au Conservatoire

NB : le programme initial Au son du cor est remplacé suite à l'indisponibilité d'un des musiciens. Il est reporté à la saison prochaine.

Offrez-vous un afterwork musical pour bien démarrer le week-end avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse le 6 octobre. La rentrée des concerts dégustations diVin démarre de façon tonique ! Sur la belle scène de l'auditorium du Conservatoire, Juncal Salada Codina et Anne Muller, deux musiciennes ayant récemment intégré l'orchestre vous invite à faire plus ample connaissance avec le timbre et les possibilités techniques de la clarinette et du basson. Un programme éclectique et espiègle à l'image de ces deux instruments. La garantie d'une soirée pleine de sourires.

Après le concert, le public est convié à une rencontre conviviale avec les musiciens autour d'un verre offert par le [domaine Roth](#). Des jus de fruits sont proposés pour les mineurs.

Avec Juncal SALADA CODINA, clarinette et Anne MULLER, basson

Infos pratiques

Vendredi 6 oct 19h à l'auditorium du Conservatoire

Tarif : 8 € - gratuit pour les moins de 16 ans. Forfait 4 concerts diVin : 30 €.

Réservations : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Jardin à la française

Concert symphonique

Vendredi 13 oct 20h – samedi 14 oct 18h à La Filature

Après l'ovation du public à la fin du premier concert symphonique en septembre, l'orchestre revient avec un concert mêlant nature, hommage à l'Alsace et impressions marines...

De Massenet, on ne connaît guère que ses deux opéras (*Werther* et *Manon*) et l'extrait d'un troisième, la « Méditation » de *Thaïs*. Ce programme vient lui rendre justice. Inspirées d'une nouvelle de Daudet, les *Scènes alsaciennes* brossent un pittoresque ensemble de tableaux. Et le *Concerto pour piano* témoigne d'un riche sens mélodique, adoptant une virtuosité digne de Liszt, notamment dans le finale sur des airs slovaques. Autre maître incomparable de la palette orchestrale, Debussy laisse avec *La Mer* un de ses plus grands chefs-d'oeuvre. Dans ces trois somptueuses peintures marines, il traduit la puissance déferlante de l'océan aussi bien que les vagues irisées de lumière, la légèreté de l'écume ou le vol d'un oiseau.

Au programme

Jules Massenet

Concerto pour piano

Suite n°7 (Scènes alsaciennes)

Claude Debussy

La Mer, trois esquisses symphoniques

Avec :

Christoph Koncz, direction

À 36 ans, le chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz se produit déjà dans le monde entier avec les plus grands orchestres. Auparavant, il s'est imposé comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Au cours de la dernière saison, il s'est produit avec le London Symphony Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Radio de Suède, ainsi qu'au Théâtre national de Prague et au Wiener Staatsoper. Chef principal de la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein depuis quatre saisons, il entretient une relation continue avec le célèbre ensemble d'instruments d'époque français Les Musiciens du Louvre, fondé et dirigé par Marc Minkowski. En septembre 2023, Christoph Koncz devient directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, pour trois ans.

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Eloïse Bella Kohn, piano

Eloïse Bella Kohn est une artiste rare, qui compte parmi les artistes les plus prometteurs de la scène musicale : pianiste éclectique, productrice de disques, fondatrice de festivals, engagée pour le dialogue interculturel, sa passion pour la musique, la danse et la littérature l'anime d'une créativité qui nourrit son univers de la musique baroque au répertoire contemporain.

Elle se produit dans le monde entier dans des salles et festivals prestigieuses, travaille comme soliste avec des formations reconnues. Son engagement pour la musique de chambre l'a conduite à collaborer avec Renaud Capuçon, Christiane Karg, Nobuko Imai, Arabella Steinbacher. Ses disques, qu'elle produit elle-même, ont fait l'objet d'éloges de la presse internationale et ont reçu de nombreuses récompenses : CHOC de Classica, Diapason d'Or, Le Choix de France Musique, nominations aux OPUS KLASSIK.

Plus d'infos : eloisebellakohn.com

Infos pratiques

Vendredi 13 oct 20h – samedi 14 oct 18h à La Filature

Durée: 2h entracte compris

Tarif : de 8 € à 27 €.

Réservations : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

One Piece Music symphony 3

Ciné-concert

Vendredi 18 oct 20h – samedi 19 oct 19h à La Filature

Ce ciné-concert exceptionnel réunit plus de cinquante musiciens sur scène et immerge le public dans un univers d'action, d'émotions et de musiques à travers les extraits de *One Piece*, d'Eiichiro Oda, le manga le plus célèbre au monde. Les thèmes joués sont identiques à ceux de la série télévisée. Ce ciné-concert transgénérationnel sublime les images par la musique et inversement. Il révèle tout le pouvoir des instruments : suspense, frissons, magie. Pour une histoire palpitante à vivre en famille, entre fans ou à découvrir, absolument !

Coproduction avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse

Mercredi 18 oct 20h – jeudi 19 oct 19h à La Filature

Durée: 2h entracte compris

Tarif : de 6 € à 28 €.

Réservations : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/