



Motàmot, festival de l'écriture

Conférence de presse : Jeudi 16 mars 2023 à 11h
La Filature de Mulhouse

Contact presse

Nina OUMEDJKANE

Tél : 03 89 32 59 92

Port : 06 29 68 13 46

Nina.oumedjkane@mulhouse.fr

SOMMAIRE

- 03** Introduction
- 04** motàmot en chiffres
- 05** Un avant festival
- 06** La marraine de l'édition
- 07** Les pépites du festival
- 10** Les spécificités du festival 2023
 - 12** Les invités
 - 16** Un festival éco-responsable
 - 17** Infos pratiques
 - 18** Les partenaires



Introduction

En 2023, le festival motàmot change de lieu et investit La Filature.

Changement de lieu ne signifie pas changement de concept. Le festival poursuit sa volonté de se démarquer des autres festivals littéraires en proposant un festival de l'écriture basé sur la participation des visiteurs. Un événement gratuit, original et chaleureux pour toute la famille.

Organisé par le réseau des bibliothèques de la Ville de Mulhouse, cette 4^e édition décline la thématique « écrire pour se souvenir ».

Se souvenir est universel. A tout âge, se souvenir fait remonter des émotions, le rire, la joie, la tristesse, la colère, l'amour, la haine. Se souvenir ne laisse jamais indifférent. Créer une trace matérielle dans le présent – par l'écriture, la photo, la vidéo, le dessin – déclenche les souvenirs du passé ou engendre les souvenirs dans l'avenir. La lecture, l'écoute les donnent en partage.

Aya Cissoko, ancienne championne du monde de boxe et autrice est la marraine de cette 4^e édition.

Les visiteurs pourront évoquer ou même fabriquer des souvenirs lors d'ateliers d'écriture ou de créations artistiques, jouer avec les mots lors d'une kermesse langagière, tester leur français lors d'une dictée pas comme les autres... le programme 2023 de motàmot s'annonce riche en animations et en partages.



Lire, pour tous et partout.

Le festival motàmot rend visible l'ambition pour la lecture publique à Mulhouse : faire en sorte que chaque habitant joue avec les mots, investisse librairies et bibliothèques pour y trouver – selon son besoin du moment – l'information recherchée ou l'œuvre culturelle rêvée.

Écriture et lecture se répondent et sont aussi deux outils favorisant l'autonomie de la personne et la réflexion collective. Car la culture est à la fois plaisir et moyen de réfléchir au monde actuel, de se questionner.

motàmot, à l'image de la lecture publique, est un lieu propice à la découverte et à la rencontre. C'est un événement dont on peut se délecter seul, en famille, entre amis.

Ce festival met en évidence les partenariats tissés au long de l'année entre acteurs du livre, de la culture, de l'éducation.

motàmot est le rendez-vous annuel donné à ces lecteurs, de Mulhouse, pour un moment culturel convivial, pour que la lecture et l'écriture soient bien plus que cela

motàmot en chiffres

49

animations
dont **6** spectacles et projections,
10 rencontres et **28** ateliers

14 invités

19

partenaires

Un avant-festival

Chaque année, « on se met en route ensemble » : en amont du festival, un travail est réalisé avec des élèves de plusieurs établissements scolaires mulhousiens et des membres de centre socio-culturels durant plusieurs mois pour présenter un projet dans la thématique du festival.

- **Projet scolaire**

Alexandre Chardin, auteur invité de cette édition 2023, a réalisé une série d'ateliers d'écriture avec les élèves de trois établissements scolaires mulhousiens.

Les enfants ont travaillé sur leurs souvenirs, leurs quotidiens et se sont projetés dans un futur idéal. Le travail d'écriture s'est déroulé sur cinq séances, entre janvier et février 2023.

Particularité du projet : les élèves ont écrit des textes destinés à être lus... dans 10 ans. Ces textes seront soigneusement enfermés dans une capsule mémorielle, conservés aux archives municipales. La capsule scellée sera ouverte le 31 mars 2033.

La cérémonie d'encapsulage aura lieu le vendredi 31 mars après-midi à la Maison de Culture populaire de la Cité (MCP Cité) en présence des élèves et sera suivie d'une visite du service des archives.

Ce projet s'inscrit dans la thématique de l'année : écrire pour ce souvenir. Les souvenirs d'aujourd'hui ne seront plus les mêmes demain.

Trois classes ont participé au projet :

- une classe de CM2 de l'Ecole Thérèse,
- une classe de CM2 de l'Ecole Sellier,
- une classe de 5^e du Collège Kennedy.



La marraine de l'édition



Aya Cissoko

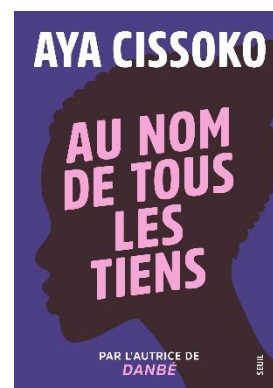
Ancienne championne du monde de boxe, écrivaine, comédienne, réalisatrice.

Pleine de vies, c'est le cas de le dire, toutes ses vies à elle, et elle en a déjà connues plusieurs, mais aussi les vies des autres : sa famille, sa lignée, les présents et les absents.

Très jeune, Aya Cissoko se découvre le goût de vaincre. Elle débute les compétitions dès l'âge de neuf ans, et commence rapidement à se distinguer : elle est d'abord sacrée championne de France et double championne du monde de boxe française, puis, après avoir décidé de changer de discipline, devient la même année championne de France, d'Europe et du monde de boxe anglaise.

Ce parcours est interrompu par un coup du sort, une blessure lors d'un combat. Aya Cissoko ne pourra plus boxer, il est temps pour elle de se réinventer.

Après un master à Sciences Po, elle écrit à quatre mains avec Marie Desplechin – son premier livre, *Danbé*, publié en 2011, et dans lequel elle se raconte à travers son cheminement d'enfant, d'adolescente et de sportive de haut-niveau. En 2016, paraît son deuxième ouvrage, *N'ba*, consacré à la figure tutélaire de sa mère. Elle conclut cette saga familiale en 2022 par *Au nom de tous les tiens*, où elle s'adresse cette fois-ci à sa fille, en retraçant pour elle la double histoire dont cette dernière est issue : celle des guerriers bambaras du Mali, et des Juifs déportés à Auschwitz.



Femme aux multiples facettes, elle a participé en tant que comédienne à plusieurs projets théâtraux, dont *Ravissement* de Vanessa Bonnet en 2018 et *Sur la route* d'Anne Voutey. En résidence à la villa Albertine à la Nouvelle-Orléans d'octobre à décembre 2022, elle prépare actuellement un court-métrage consacré à la boxe et à la musique comme armes de résistance face à la déshumanisation.



Les pépites du festival

Une AVANT-PREMIERE à la bibliothèque Grand'rue avec une lecture musicale « Petite sœur »

Le texte insolite et bouleversant de Marie Nimier explore l'ambiguïté des relations fraternelles et le pouvoir des mots. Une adaptation du roman *Petite sœur* paru à l'automne 2022, mise en voix par l'écrivaine et accompagnée par les sonorités pures et originales de l'orgue de cristal de Karinn Helbert.

Vendredi 31 mars à 19h30

Pour les ados-adultes - Sur inscription

Carte blanche à Aya Cissoko

Projection du film *Danbé, la tête haute* de Bourlem Guerdjou inspiré de l'ouvrage *Danbé* d'Aya Cissoko et Marie Desplechin. Ce téléfilm retrace le parcours d'Aya Cissoko, entre rage et espoir, dans le respect du Danbé (« Dignité » en bambara) inculqué par sa mère. Le courage et la détermination mèneront Aya au sacre de championne du monde de boxe à 28 ans.

Durée du film : 1h30, suivi d'une discussion avec Aya Cissoko.

Samedi 1^{er} avril à 13h30 - Sur inscription

Ciné-concert *Nouvelles chroniques de Melville*

Un ultime voyage dans les brumes de Melville : deux musiciens sur scène, un film projeté et des bandes magnétiques qui racontent un territoire, une ville hantée par l'histoire de ses habitants.

Romain Renard et Jean-Christophe Carrière plongent les spectateurs dans une ambiance sombre et glacée, teintée de nostalgie, au son d'un blues-rock envoûtant.

Samedi 1^{er} avril à 19h30 - Durée 1h - Sur inscription

Dictée, vous avez dit dictée ?

Avec Marie Brignone et Pierre Fraenkel. Deux écoles s'affrontent - l'une traditionnelle, l'autre poético-phonétique... Cette dictée mettra le français des participants à rude épreuve. Les corrections à la fin de la séance permettront à chacun de savoir dans quel style il est le plus à l'aise.

Dimanche 2 avril à 11h30.

A partir de 15 ans. Durée 1h30 - Sur inscription

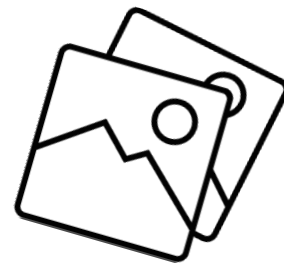
Spectacle familial et musical *C'est parti mon kiki*

Spectacle de clôture du festival : avec Jacques Tellitocci (vibraphone, mapping et toy music).

Le petit Jacques, personnage burlesque et muet, évolue au gré de ses souvenirs d'enfance en compagnie de sa peluche fétiche, le chien Kiki. Les visiteurs sont les bienvenus dans cet univers vibrant où instruments et jouets détournés et sonores font leur petite musique, alors que défilent des souvenirs filmés en Super 8.

Dimanche 2 avril à 17h.

Tout public, à partir de 6 ans. Durée 50 min - Sur inscription. Se présenter 30 min avant



Des ateliers

Créations plastiques

- **Ce que je garde dans mon cœur**
Inspiré par le livre *Tu es là* de Joanna Concejo (co-écrit avec Laetitia Bourget), création avec l'illustratrice d'une carte « animée » à cachette.
Samedi 1^{er} avril à 14h et à 16h. Pour les 10-12 ans. Durée de l'atelier 1h30 - Sur inscription
- **Juste une impression**
A partir de fragments de vivant (feuilles d'arbre, branches, fleurs...) collectés autour du festival, les enfants pourront créer leur composition, une œuvre unique jouant sur la superposition, l'opacité et la transparence.
Animé par Laetitia Bourget, plasticienne et autrice.
Dimanche 2 avril 10H30. A partir de 6 ans. Durée de l'atelier 1h30 Sur inscription
- **Vivian en couleur**
A partir d'une photo noire et blanche de la photographe Vivian Maier, les jeunes participants inventeront une histoire et réaliseront une courte bande dessinée colorée.
Animé par Paulina Spucches, autrice et illustratrice.
Dimanche 2 avril à 14h. A partir de 8 ans. Durée de l'atelier 3h Sur inscription



Écriture

- **Ma parole !**

Charades, rébus, jeux de mots... les participants donneront de la voix aux personnes représentées sur d'anciennes photographies de manière décalée et humoristique, à la façon de Plonk et Replonk ou selon leur humeur et leur humour.

Samedi 1^{er} avril de 11h à 13h. Public familial, à partir de 7 ans.
Atelier en continu

- **Sens dessus-dessous**

Après un réveil sensoriel stimulant les souvenirs, les participants mettront la main à la pâte/patte lors d'un temps d'écriture !

Atelier animé par Chloé Forthoffer en compagnie de la chienne Olympe, de l'Association Hopendog et Priscille Silva de l'Association Chemins d'écritures.

Samedi 1^{er} avril à 15h30. Public familial à partir de 4 ans. 1h30
Sur inscription

- **Après le déclic**

A partir d'une photo, l'auteur Eric Genetet propose au choix différentes consignes d'écriture, allant du classique « imaginez la suite de la scène » au contemporain « les conséquences de la publication sur les réseaux sociaux ». Un atelier d'écriture réjouissant pour tous les âges et toutes les sensibilités.

Dimanche 2 avril à 10h30. A partir de 15 ans. 2h - Sur inscription



Les spécificités du festival 2023

Des nouvelles formules de rencontres

Ces rencontres simples et rapides de 45 minutes, permettront à tous de découvrir la vie et l'œuvre des invités.

- **Les portraits-lectures flash**

Rencontres enrichies de courtes lectures avec :

- Bérengère Cournut - **Samedi 1^{er} avril à 15h,**
- Alexandre Chardin - **Samedi 1^{er} avril à 16h,**
- Eric Genetet - **Dimanche 2 avril à 15h.**

- **Un portrait-dessiné flash**

Rencontre enrichie de dessins réalisés en direct.

A partir de 8 ans. Avec l'autrice et illustratrice Paulina Spucches

Samedi 1^{er} avril à 17h

motàmot kids

Le dimanche matin, place à la jeunesse avec une multitude d'animations dédiées aux plus petits.

- à 10h : **spectacle *Giboulée / De kùrze Rëje***

La Compagnie Oz la Muse raconte, en français et en alsacien, une histoire d'amitié et d'entraide entre un oisillon et un renard. Dans un décor intimiste en laine feutrée, entre neige scintillante et chaleur écrasante, une aventure poétique et joyeuse prend vie en musique.

0-5 ans. Durée 30 mn Sur inscription

- à 10h : **mono tip-top**

Atelier « portraits de familles » avec l'artiste Lili Terrana. Les enfants pourront dessiner leur papa, leur maman, leurs frères et sœurs, leur animal de compagnie, avec la technique d'impression appelée monotype.

3-5 ans. Durée 1h30. Sur inscription



- à 10h15 : **des livres et des bébés**

Voyage dans un monde imaginaire, guidé par les bibliothécaires et leur panoplie d'histoires, de comptines et de chansons, de peluches et d'objets.

0-4 ans. Durée 45 mn

- à 11h : **les contes sont bons**

Les conteurs bénévoles de l'association Des livres et des Contes ouvrent leurs sacs à histoires pour charmer les enfants.

A partir de 3 ans. Durée 1h

Une thématique du souvenir déclinée tout au long du festival 2023

Parcours migratoires : dans le spectacle « Grand comme la route », dans la littérature avec Claire Audhuy, avec les livres vivants.

La photographie et les images :

- avec Philippe Lutz et Christian Kempf, Eric Genetet, l'atelier autour de Vivian Maier, les ateliers « Ma parole » et « Mono tip-top ».
- **avec le mur d'images**, une sélection de films amateurs alsaciens des années 30 aux années 70, conservés par MIRA (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace), Cinémathèque Régionale Numérique.
- **avec Le film *Madame*** et ses images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations.

Dimension poétique : atelier Bourget autour de l'album *Tu es là* / Concejo / texte de Cournut / univers de Melville.

Ambiance vintage dans l'Espace « Retour vers le futur » pour se faire prendre en photo dans la tenue et l'époque de votre choix.

Et comme à l'accoutumée : atelier d'écriture en continu (avec association Chemins d'écriture), Des livres et des bébés ...

Les invités



Claire Audhuy
Autrice et dramaturge

Exploratrice du dramatique et « autrice du réel », les petits et grands drames, individuels ou collectifs, se trouvent fréquemment au cœur de ses projets. Pour son dernier livre, une pièce documentaire et poétique, elle a rencontré et recueilli les récits de mineurs isolés de France terre d'asile, tout près de Calais.

Betty Bone
Autrice et illustratrice pour la jeunesse

Collages, aplats de couleurs, travail numérique sont autant de techniques d'illustration qu'elle utilise pour ses nombreux ouvrages créés pour la jeunesse. A ce jour, elle a publié plus d'une vingtaine de livres.



Laetitia Bourget
Plasticienne et autrice pour la jeunesse

Son activité artistique et ses nombreuses collaborations avec d'autres artistes se décline sous de multiples formes : vidéo, photo, édition, installation, intervention, sculpture, peinture, livres enrichies pour tablettes numériques... Son dernier livre *Tu es là*, réalisé avec Joanna Concejo, est un hommage poétique aux liens qui unissent les femmes d'une même famille, présentes ou absentes.



Alexandre Chardin

Auteur pour la jeunesse

Il aurait voulu être Rahan ou Davy Crocket mais il est professeur de français et auteur pour les enfants et les adolescents. L'amitié, le passage à l'âge adulte, la différence... sont autant de sujets évoqués dans ses romans dans lesquels les jeunes personnages vivent chacun des histoires très différentes.



Joanna Concejo

Illustratrice et plasticienne

Ses premiers albums paraissent en 2008 en France et en Italie. Elle en a depuis publié une quinzaine d'autres, obtenu de prestigieuses récompenses, exposé ses illustrations dans le monde entier. Le crayon de papier est son outil de prédilection. Elle puise son inspiration dans la nature, la famille et les souvenirs d'enfance.

Bérengère Cournut

Autrice

Le rêve et l'étrange sont de véritables matrices pour ses romans. En 2020, elle reçoit une "Mention" au prestigieux prix international, le Prix Bologna Ragazzi, dans la catégorie Fiction, à la Foire du livre de jeunesse de Bologne pour *Le Roi de la lune*. Ses romans et recueil de contes sont empreints d'un profond onirisme comme dans *Zizi Cabane*, un touchant conte familial publié en 2022.



Eric Genetet

Journaliste et écrivain

Animateur et chroniqueur à la radio et à la télévision, il publie son premier roman en 2008, *Le Fiancé de la lune*. Suivront plusieurs autres romans dont le dernier *On pourrait croire que ce sont des larmes*, paru en 2022, qui aborde le secret de famille.

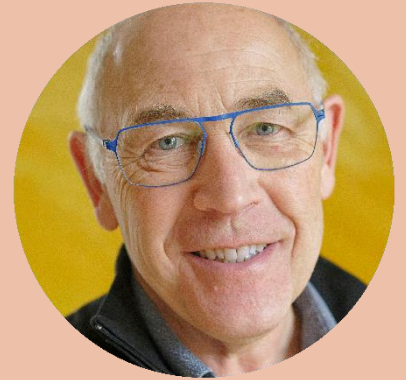




Christian Kempf

Photographe et historien

Photographe, collectionneur et historien de la photographie, plus spécifiquement alsacienne, Christian Kempf a publié de nombreux articles et ouvrages sur ce sujet, et apporte régulièrement son expertise au recensement des fonds régionaux. Il est un spécialiste reconnu du photographe Adolphe Braun



Xavier Le Clerc

Auteur

Né en Kabylie et vivant en France, son ambition est d'écrire une fresque humaniste qui retrace et explore l'histoire de la France et de l'Algérie. Son dernier roman, *Un homme sans titre*, est un hommage à son père employé à la SMN (Société métallurgique de Normandie), dans la France ouvrière de seconde partie du XX^e siècle. A travers son histoire, il aborde la question de l'intégration des immigrés.

Philippe Lutz

Auteur et photographe

Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages dans lesquels il mêle souvent littérature et photographie. Son dernier ouvrage *Un siècle de photographie en Alsace* (Médiapop Editions, 2021), écrit avec Christian Kempf, retrace l'histoire de la photographie en Alsace, depuis son invention par Daguerre jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.



Marie Nimier

Autrice pour les adultes et la jeunesse

Elle a publié plusieurs romans chez Gallimard, traduits à l'étranger et obtenu de nombreuses récompenses dont le Prix Médicis pour *La Reine du Silence* en 2004. Elle est également parolière et écrit pour le théâtre et le cinéma.



Paulina Spucches

Autrice et illustratrice

Jeune autrice franco-argentine (née en 1999 à Paris), elle a été fascinée par la vie et l'œuvre de la photographe américaine Vivian Maier. Son roman graphique *Vivian Maier, à la surface d'un miroir*, une sorte « biographie-fiction » paraît en 2021. Elle se consacre aujourd'hui à un projet dédié aux sœurs Brontë.

Romain Renard

Auteur de BD et musicien

Romain Renard est un véritable touche-à-tout : auteur de bandes dessinées, scénographe, graphiste et musicien. Il a créé tout un univers avec sa série *Melville*, une bande dessinée devenue concert-spectacle et même une application interactive.



Un festival éco-responsable

Afin de réduire son impact sur l'environnement, le festival motàmot s'est engagé dans une démarche de labellisation éco-responsable. Elle consiste à respecter une charte qui couvre sept domaines et contient de nombreuses pratiques éco-responsables dont :

- le tri et la réduction des déchets,
- une incitation aux mobilités douces
- une restauration orientée vers des produits frais et locaux

Le festival a obtenu en 2022 le niveau 1 du label Éco-manifestations.



Infos pratiques

- Le **site Internet** : festival-motamot.fr regroupe toutes les informations concernant l'âme du festival, le détail du programme, les auteurs, les actions scolaires...
- La **page Facebook** : [@festivalmotamot](https://www.facebook.com/festivalmotamot) permet de suivre l'actualité du festival motàmot

MOTAMOT 31 mars - 2 avril 2023 Mulhouse

Le Programme Les Invités Festival Infos f Mulhouse

motàmot

Festival de l'écriture à Mulhouse

Après une édition 2022 ayant pour thème l'Écriture et le cinéma, le festival motàmot revient du 31 mars au 2 avril 2023 pour sa quatrième édition, sur le thème du souvenir. Ce festival littéraire, organisé par les bibliothèques de Mulhouse avec de nombreux partenaires, invite à explorer l'écriture à travers des ateliers, des échanges, des spectacles, des jeux, des rencontres... Trois jours d'activités intenses et diverses pour permettre à chacun de s'exprimer, d'expérimenter et de partager ses mots. Le programme est en cours d'élaboration.

Nouveauté 2023 : le festival s'installe à La Filature. Nouveau lieu, nouveaux décors, cette édition s'annonce pleine de surprises.

A la Une

Aya Cissoko, marraine de l'édition 2023

Ancienne championne du monde de boxe, écrivaine, comédienne et réalisatrice, Aya Cissoko est la marraine de l'édition 2023. Après avoir embrassé une carrière de sportive de haut niveau et remporté de nombreux championnats internationaux de [...]

Edition 2023

La 4e édition du festival motàmot aura lieu du 31 mars au 2 avril 2023 à La Filature sur le thème "Écrire pour se souvenir". Toute l'équipe travaille d'ores et déjà à la nouvelle programmation [...]

Retour en images

Retour en images sur le festival 2022. Un grand merci à tous les invités, les partenaires et à tous les visiteurs. — Voir toutes les photos

Voir toutes les actualités >

Marraine du Festival 2023

Aya Cissoko, marraine de l'édition 2023

Invités 2023

 Paulina Spucchès	 Romain Renard	 Marie Nimier
 Xavier Le Clerc	 Philippe Lutz	 Christian Kempf
 Bérenghère Cournut	 Joanna Concejo	 Aya Cissoko
 Laëtitia Bourget	Voir tous les invités >	

MOTAMOT festival de l'écriture 2023

Festival motàmot

376 J'aime • 416 followers

Publications À propos Photos Vidéos

Intro

Motàmot : le festival de l'écriture initié par la Ville de Mulhouse.

Festival motàmot 2 j

Cette année, le festival aura lieu à La Filature, Scène nationale - Mulhouse

Rendez-vous les 1er et 2 avril !

A noter : une avant-première est organisée le 31 mars à la Bibliothèque Grand'rue (Bibliothèques de Mulhouse)

Page - Festival

La Filature, 20 allée Nathan Katz, Mulhouse, France

Les partenaires

Le festival motàmot ne serait pas ce qu'il est, s'il ne s'appuyait sur les forces vives du territoire, et en premier lieu les 4 librairies qui œuvrent au quotidien à promouvoir le livre et accompagnent les bibliothèques dans la tenue de ce festival.



« La librairie Bisey est la librairie historique de référence à Mulhouse. Elle met un point d'honneur à accompagner et à participer à toutes les actions visant à promouvoir la lecture et l'écriture auprès des différents publics, et tout particulièrement auprès des jeunes.

Son engagement avec la Ville de Mulhouse et la bibliothèque pour l'organisation, le bon déroulement et la promotion du festival motàmot, et ce depuis les origines de la manifestation, fait partie des actions qui lui semblent importantes, voire naturelles. L'ensemble de l'équipe de la librairie se sent hautement concerné par les enjeux déterminants qui président à la création de ce festival : promotion de la lecture et de l'écriture, visibilité de la production éditoriale, interventions d'écrivains, animations ludiques et pédagogiques autour du livre et des mots, actions dynamiques et inventives à vocation culturelle intergénérationnelle.

Motàmot est un temps de joie fédérative, de partage et d'éveil, un beau moment qui mérite d'être promu et de prendre son envol. »



« Un festival faisant la promotion des mots et de l'écriture ne peut qu'être soutenu car, motàmot les mots nous font grandir et nous ouvrir au monde ! »



« Participer au festival Motàmot, c'est faire sortir la bande dessinée des murs de la librairie pour permettre de la faire découvrir à tous. »



« A travers les nombreuses rencontres que propose la librairie 47°Nord, destinées à mettre en lien les auteurs et le public mulhousien, celle-ci tente de s'inscrire pleinement dans la dynamique culturelle impulsée collectivement à Mulhouse par ses différents acteurs, et c'est ainsi tout naturellement qu'elle s'associe à cet événement pour promouvoir davantage encore l'échange et le partage via le livre, la littérature et l'écriture. »

