

22/11/2023

Les spectacles de décembre au Conservatoire de Mulhouse

Parallèlement à sa mission d'enseignement, le Conservatoire de Mulhouse propose une programmation culturelle ouverte à tous. Le mois de décembre s'ouvre avec la 21e édition de la journée caritative Jouer pour un jouet, au profit des enfants sans Noël, en partenariat avec les Restos du cœur, Caritas-Secours catholique, le Secours populaire français et la Croix rouge française. Quatre autres événements suivront jusqu'à la veille de Noël. Ils sont ouverts au public et proposés à des tarifs attractifs : de 5 € à 8 €, et gratuit pour les moins de 12 ans.

Événement caritatif : Jouer pour un jouet

Samedi 2 décembre, de 13h à 19h30
Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire organise la 21^e édition de Jouer pour un Jouet, manifestation caritative au profit des enfants sans Noël le samedi 2 décembre 2023 de 13h à 19h30. 25h de musique et de danse cumulées seront proposées par près de 400 artistes, élèves et professeurs du conservatoire.

L'accès à la manifestation est conditionné par le don d'un jouet ou d'un livre neuf ou en très bon état. Ces dons, recueillis par la Croix rouge française, le Secours populaire français, Caritas-Secours catholique et les Restos du cœur seront distribués pendant la période de Noël aux enfants des familles défavorisées de Mulhouse et de ses environs.

L'Association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC), partenaire de l'événement, proposera des goûters et des boissons tout au long de la journée.

Le programme détaillé de la manifestation sera disponible au Conservatoire à partir du lundi 27 novembre et sur la page Facebook du Conservatoire.

Entrée conditionnée par le don d'un jouet ou d'un livre neuf ou en très bon état au profit des enfants sans Noël.

Concert dégustation : diVin #2 – Schubert

Vendredi 8 décembre, 19h
Auditorium François Florent

Deuxième afterwork musical de la saison. Découvrez le Trio, Op. 120 de Gabriel Fauré et le Trio n°2 de Franz Schubert avant d'échanger avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse autour d'un verre offert par le Domaine Zusslin. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.

Avec Leslie Touret, violon | Mi Zhou, violoncelle | Marie Stocklé, piano

Tarifs : 8€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Billetterie en ligne sur lafilature.notre-billetterie.org

au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Concert : Mysliveček, l'ami de Mozart

Vendredi 15 décembre, 19h
Auditorium François Florent

Elsa Ladislav-Schweiger et Matthieu Schweiger donneront un concert le vendredi 15 décembre à 19h, racontant l'amitié forte entre Wolfgang Amadeus Mozart et Josef Mysliveček. Ils se produiront avec des instruments historiques, violon et piano de la fin du 18e siècle.

Aucune amitié de Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) ne sera aussi forte que celle qu'il entretiendra avec le compositeur tchèque Josef Mysliveček (1737-1781).

Auteur de 26 opéras et près de 85 symphonies, Josef Mysliveček, surnommé Il divino Boemo (« le divin tchèque »), a été l'un des compositeurs les plus prolifiques et les plus célèbres de son vivant dans l'Italie du 18e siècle. Pourtant, il est tombé dans l'oubli de l'histoire de la musique.

C'est grâce à la correspondance qu'il a entretenue avec Mozart que nous connaissons aujourd'hui une partie de sa vie. Tous deux se sont rencontrés pour la première fois en 1770, à Bologne, alors prestigieuse ville musicale. Mysliveček avait 33 ans et Mozart, 14 ans. Très vite, ils se sont liés d'amitié et ont échangé, pendant plusieurs années, de nombreuses lettres ainsi que des copies de partitions. Mozart avait une admiration sans bornes pour Mysliveček. Proches personnellement et musicalement, leurs œuvres ont parfois même été confondues à l'époque. Si le film de Petr Vaclav sorti le 21 juin dernier, *Il Boemo*, raconte la vie de Josef Mysliveček mort à 43 ans, Elsa Ladislav-Schweiger et Matthieu Schweiger raconteront l'histoire de cette amitié forte entre les deux compositeurs.

Avec Elsa Ladislav-Schweiger, violon | Matthieu Schweiger, piano

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations ouvertes à partir du vendredi 1^{er} décembre à 13h :

- en ligne sur theatre-sinne.fr,
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du Théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (*pas de permanence téléphonique à cet horaire*).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Masterclass et concert : L'apprenti funambule

Vendredi 15 et samedi 16 décembre
Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse invite le compositeur et guitariste franco-argentin, Martin Fernando Ackerman, pour une masterclass pour ensemble à cordes et un récital autour de son œuvre *L'apprenti funambule*, le vendredi 15 et le samedi 16 décembre.

Masterclass publique

D'origine argentine, Martin Fernando Ackerman enseigne la musique au Pôle supérieur de Dijon et la guitare au Conservatoire à rayonnement régional du Grand-Chalon. Son œuvre *L'apprenti funambule* pour quatre solistes et orchestre de jeunes a été commandée par la principauté de Monaco pour le premier festival *Journées de la guitare de Monaco* en 2011.

La pièce à géométrie variable, autant dans l'effectif que dans le niveau instrumental des interprètes, dure 6 minutes. Elle nécessite la participation d'un ensemble de guitares, de 3 violons, 3 violoncelles, 3 contrebasses et 1 basse. Lors de la masterclass, Martin Fernando Ackerman accompagnera les élèves des Conservatoires de Mulhouse et du Grand Chalon dans l'apprentissage et l'interprétation de *L'apprenti funambule*.

Le titre *L'apprenti funambule* joue avec le titre *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas et fait référence à une image utilisée lors des cours d'instrument : « *Les doigts doivent marcher sur la guitare comme des funambules sur une corde* ».

Récital

Martin Fernando Ackerman donnera ensuite un récital de guitare le samedi 16 décembre à 15h à l'auditorium du Conservatoire. Il interprétera des pièces de la Renaissance, des périodes baroque et romantique ainsi que des pièces du 20^e siècle sur des guitares à 6 et 8 cordes. Pour clôturer l'événement, les élèves des classes de guitare, violon, violoncelle, contrebasse et basse des Conservatoires de Mulhouse et du Grand Chalon le rejoindront sur scène pour une restitution finale de *L'apprenti funambule*. Réservation conseillée.

Masterclass : vendredi 15 décembre de 15h à 20h (salle d'orchestre) et samedi 16 décembre de 9h à 12h (auditorium). **Entrée libre, sans réservation.**

Concert : samedi 16 décembre à 15h (auditorium)

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations ouvertes à partir du vendredi 1^{er} décembre à 13h :

- en ligne sur theatre-sinne.fr
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.
- à la caisse du Théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (*pas de permanence téléphonique à cet horaire*).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Spectacle jeune public : Du piano et des bulles

Vendredi 22 décembre, 19h

Auditorium François Florent

Cela fait des années que Sébastien Kauffmann concentre sa recherche artistique autour de la bulle de savon. Poète nomade, il jonglait et dansait avant de devenir dompteur de bulles de savon. Il s'est emparé d'une matière que l'on peut imaginer capricieuse mais qu'il dompte en manipulateur précautionneux. Sébastien Kauffmann est devenu maître en la matière. Ses pièces mêlent des éléments naturels (plumes, sable, bois brut, graines), mais aussi des vêtements ou d'autres objets improbables. D'une extraordinaire inventivité, délicat et captivant. Le vendredi 22 décembre à 19h, un dialogue s'installera entre cette gracieuse matière et les notes de sa complice musicienne, Sandrine Weidmann. En délicate suspension, ce spectacle féérique accessible dès 2 ans est une ode à la fragilité, une poésie de l'instant.

Danseur et jongleur, Sébastien Kauffmann a travaillé pour de nombreuses compagnies internationales avant de tout lâcher pour se consacrer exclusivement aux bulles de savon. « Il y a 15 ans, j'ai voulu jongler avec. Très vite, je me suis rendu compte que c'est moi qui suis à leur service », explique-t-il humblement. L'hygrométrie, (degré d'humidité de l'atmosphère) et la température l'obligent à adapter en permanence ses recettes de savon liquide. Au terme de « chimiste », il préfère celui de « poète de l'instant présent ».

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations ouvertes à partir du vendredi 8 décembre à 13h :

- en ligne sur theatre-sinne.fr
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.
- à la caisse du Théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (*pas de permanence téléphonique à cet horaire*).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/