

08/02/2023

Théâtre de la Sinne – Les voyageurs du crime **Mardi 28 février 2023 à 20h30**

Les voyageurs du crime, une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde : l'Orient Express ! Le public est invité à partir pour un voyage émaillé de mystères, de meurtres et d'aventures. Les ingrédients parfaits pour frémir avec une haletante comédie. Fort de son succès, il ne reste plus que quelques places pour assister à la représentation.

Synopsis

En ce début de XX^e siècle, l'Express d'Orient quitte la Turquie en proie à une guerre civile et emmène un cercle d'extravagants personnages. Une passagère disparaît au passage de la frontière. D'éminents voyageurs – Arthur Conan Doyle, papa de Sherlock Holmes, Bram Stoker, géniteur de Dracula, et le polémiste Bernard Shaw – entreprennent de faire triompher la vérité. La voiture-salon offre le cadre fastueux à une succession d'événements insolites.

Du théâtre policier habilement construit grâce au texte, à la mise en scène, à l'humour, au suspense et aux comédiens : tout contribue à forger une nuit digne des grands polars.

A l'affiche

Stéphanie Bassibey

Comédienne et chanteuse, Stéphanie Bassibey débute sur les planches en 2004 par de nombreux classiques du répertoire avec divers metteurs en scène. Elle participe à des courts et moyen métrages. En 2009, elle débute sur scène avec de petits rôles et dans les chœurs dans des opérettes, et opéras du répertoire en petits rôles et chœurs. De 2014 à 2016, elle participe au *Cabaret des bonnes femmes fatales*. Elle fait également du doublage et des apparitions à la télévision dans des publicités et séries.

Marjorie Dubus

Marjorie Dubus découvre le théâtre durant sa scolarité et intègre par la suite l'école d'art dramatique Jean Périmony en 2015. En 2017, elle rejoint la compagnie Mad&Gus pour y jouer le rôle d'Hannah dans le spectacle *La Rivière à l'Envers*. En 2018, elle intègre la compagnie A2R et prend le rôle d'Ophélie dans une adaptation de *Hamlet* de Léonard Matton.

Céline Duhamel

Comédienne, Céline Duhamel est présente dans le monde du théâtre, de l'audio-visuel et de la comédie musicale. Elle interprète au théâtre les classiques et les modernes, de Molière à Musset, en passant par Guitry ou André Roussin. Depuis 2016, elle incarne Madame Weber dans *Amadeus l'Opéra Rock*, en tournée internationale. À Paris et en tournée, elle fut, entre autres, Stella dans *Le manuscrit de Rembrandt*; Anne d'Autriche et Mademoiselle Lavoisin, dans la comédie musicale *Le Roi Soleil*. Elle fait également des apparitions à la télévision dans des téléfilms et des publicités.

Pierre-Arnaud Juin

Acteur et comédien, Pierre-Arnaud Juin débute en 1982 sur les planches avec la pièce *Classe terminale* de René De Obaldia. Il joue dans plus d'une vingtaine de pièces et fait de nombreuses apparitions sur le petit écran dans des téléfilms tels que *Cordier juge et flic*, *Le juge et une femme*, ... Il joue également pour le cinéma, dans le film *Le diner de cons* de Francis Veber en 1996, ou *Le Ciel s'est déchiré* de Frédéric Louf en 2010 par exemple.

Ludovic Laroche

Comédien, Ludovic Laroche débute sa carrière en 2002 en jouant dans les pièces *La double inconstance* de Marivaux et *Mac Beth* de Shakespeare. Il est le co-fondateur de la compagnie Le Sentinelle en 2006. De 2007 et 2009, il rejoint la troupe des Bodin's, dans *Les Bodin's Grandeur Nature*, qu'il retrouve en 2010. Il monte et reprend pour réadaptation de nombreux spectacles.

Etienne Launay

Comédien, Etienne Launay débute sur les planches en 2011 au festival de Collioure sous la direction de Fabrice Eberhard dans *L'école des femmes* et *Le médecin malgré lui*. Il participe à plusieurs fictions radiophoniques sur France Culture et France Inter et prête sa voix dans le doublage. Il reçoit en 2015, le prix d'interprétation du festival d'Anjou pour son rôle d'Arlequin dans la pièce *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*.

Jérôme Paquette

Comédien et scénariste, Jérôme Paquette enchaîne les rôles dans des séries françaises et au cinéma dans les films *Banlieue 13*, *RTT*, ... Il débute sur les planches en 1992, dans les cafés-théâtres avec son spectacle *Censuré*. Il scénarise des longs et courts métrages mais également des pièces de théâtre. Il met en scène des comédies joués au théâtre comme *Amant à mi-temps* ou *Ce qui plaît aux femmes*.

Nicolas Saint-Georges

Comédien, il interprète des rôles titre et des seconds rôles dans un répertoire classique et contemporain en France et à l'étranger.

Informations pratiques

Date et lieu : mardi 28 février 2023 à 20h30 au théâtre de la Sinne - 39 rue de la Sinne, Mulhouse

Tarifs : de 8 à 27 €. [Voir les tarifs](#)

Réservations :

- [en ligne](#),
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la billetterie du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45min avant le début du spectacle

Stationnement :

- parking Réunion : 2 € les 4h, accessible 1h avant le spectacle et jusqu'à 45 minutes après la fin prévue du spectacle,
- parking des Maréchaux, ouvert tous les jours 24h sur 24h. Forfait 1 € de 19h à 1h et 2 € de 1h à 7h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre.

Plus d'informations sur le site theatre-sinne.fr

Contact presse

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/