

Couleurs et matériaux en façade

Les façades sont animées par des balcons et des oriels ou tourelles pour les plus riches. La pierre de taille est fréquemment utilisée pour les encadrements de baies, soubassements, bandeaux, corniches et autres ornements.

Des matériaux de texture et de couleur différentes sont souvent associés : pierre de taille, briques de couleurs diverses et pan de bois.

Les enduits, à la chaux, étaient peints dans des teintes pastel, la couleur venant principalement de l'emploi des autres matériaux.



On veillera à **restaurer ces éléments à l'identique**. Sur les enduits, on préférera une **peinture minérale** qui a l'avantage de laisser respirer les murs.

Menuiserie

Les menuiseries de porte et de fenêtre étaient **en bois**. Leur modénature est définie en fonction de l'architecture du bâtiment.

Il est conseillé de **respecter ces caractéristiques** lors d'un remplacement. On évitera les menuiseries en PVC, notamment les portes, volets et caissons en PVC blanc.

De nombreuses maisons comportent également un jardin d'hiver ou une verrière en structure métallique avec des profilés fins et ouvragés. On préférera **restaurer ces éléments** plutôt que de les remplacer par des profilés aluminium ou PVC beaucoup moins adaptés à la légèreté de ces structures.



Important

Nous vous rappelons que tous travaux modifiant l'aspect du bâtiment et de ses abords doivent faire l'objet d'une déclaration préalable ou d'un permis de construire en fonction de leur nature.

Des subventions peuvent vous être attribuées en fonction de la nature des travaux envisagés. Celles-ci seront subordonnées à l'obtention des autorisations préalables requises et à une réalisation dans les règles de l'art conforme aux dites autorisations.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service d'urbanisme de la Ville de Mulhouse qui vous indiquera les démarches à suivre.

Pour en savoir plus :

Ville de Mulhouse
Service de l'Urbanisme
14 rue du 6ème R.T.M.
68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 32 58 58
e-mail : contact@mulhouse.fr
ou consulter le site internet de la Ville
www.mulhouse.fr

Les maisons bourgeoises



étude et conception : © BRUA - DIDIERJEAN Architectes dplg

Les maisons bourgeoises du 19ème siècle et début 20ème siècle

Grâce au fabuleux essor industriel du 19ème siècle, la ville de Mulhouse connaît une forte croissance urbaine. Elle se traduit par la construction de quartiers d'habitat ouvrier pour les classes laborieuses mais aussi de quartiers d'habitat bourgeois pour les classes privilégiées. L'habitat bourgeois est constitué soit d'immeubles, soit de maisons. Ces maisons bourgeoises se situent essentiellement dans le quartier du Rebberg mais aussi le long des élégantes allées proches du centre ville et en périphérie de l'ancien village de Dornach. Elles sont représentatives des différents styles architecturaux en vogue au 19ème siècle et début 20ème siècle.



On distingue plusieurs types de maisons selon leur implantation.

Les **maisons mitoyennes** alignées légèrement en retrait de la rue, dégageant ainsi un petit **jardin de façade** délimité par une clôture, se rapprochent beaucoup des immeubles de rapport. Les **maisons isolées ou jumelées** implantées en retrait de la rue (6 à 10 m) sont mises en valeur par un **jardin de devant** également délimité par une élégante clôture. Sur le côté, un portail permet d'accéder à un garage en fond de parcelle.



Au Rebberg, le relief détermine des jardins de terrasse surélevés par rapport à la rue et soutenus par un haut mur. Enfin, quelques **maisons de maître** s'implantent au milieu de **jardins pittoresques**.

Conseils

Ces maisons constituent un patrimoine architectural et urbain remarquable. Mais beaucoup d'entre elles ont été altérées par des interventions mal adaptées.

Avant d'engager des travaux, il est essentiel de comprendre les **spécificités architecturales** du bâtiment afin de ne pas le dénaturer. Il convient également d'établir un **diagnostic** de l'état sanitaire et structurel du bâtiment. Pour cela, il est recommandé de faire appel à des professionnels (architecte, artisan).



Espaces extérieurs

Les clôtures qui délimitent les jardins de façade et les jardins de devant sont constituées d'un muret bas de hauteur variable surmonté d'une élégante grille en fer forgé de teinte sombre. La suppression de la clôture pour créer des places de stationnement détruit la qualité paysagère de la rue. On veillera donc à **conserver cette disposition**. On évitera les clôtures en PVC blanc.

Afin de **conserver le caractère végétal** des jardins, **on limitera les surfaces imperméables**. De plus, la végétation peu dense doit laisser la façade visible. **On évitera donc les végétaux opacifiant** tel que les thuyas.



Les jardins de terrasse sont traditionnellement soutenus par un mur en pierre. Depuis quelques décennies, des garages prennent place dans le talus. On veillera toutefois à **conserver la continuité et l'unité du mur** à l'alignement.

L'architecture de ces maisons bourgeoises est représentative de l'éclectisme du 19ème siècle. Différents styles se côtoient : néo-classicisme, romantisme, régionalisme (néo-alsacien, néo-basque, etc), Arts Déco, etc. D'où une grande diversité de formes et de matériaux.

Toiture et couverture

Les formes de toiture sont très diverses : à la Mansart, en pavillon, à pignons, à tourelles en poivrière, etc. Les débords de toit sont parfois très ouvragés. A chaque forme correspond un matériau de couverture. On retrouve de l'ardoise et des tuiles en terre cuite, plates ou mécaniques, parfois vernissées. On veillera à **conserver ces caractéristiques**. Les ouvertures en toiture devront faire l'objet d'une attention particulière. Pour les nouvelles ouvertures, on s'inspirera de celles existantes sur des toitures similaires.

