

Toiture et couverture

Même si les formes de toiture sont diverses, la toiture à la Mansart est la plus courante. La plupart du temps, le brisis (partie la plus pentue) est couvert en **ardoises** alors que le terrasson est couvert en **tuiles mécaniques à côtes en terre cuite dans les tons de rouge**. On veillera à **conserver cette caractéristique**.



Les toitures sont embellies par des couronnements sculptés et des lucarnes à fronton richement décorées. Pour les nouvelles ouvertures, on s'inspirera de celles existantes sur des toitures similaires. Sur le terrasson, on placera des châssis de toit plutôt que des lucarnes en raison de sa faible pente.

Jardins à la mulhousienne

Les clôtures qui délimitent les jardins de façade sont constituées d'un muret bas (30-40 cm) souvent en pierre de taille, surmonté d'une élégante grille en fer forgé de teinte sombre. On veillera à **restaurer ces éléments**.

Ces jardins qui mettent en scène les façades confèrent une qualité remarquable à la rue. Afin de **conserver leur caractère végétal, on évitera les surfaces imperméables**. On évitera également les végétaux opacifiants tels que les thuyas pour **conserver la transparence** de ces jardins.



Important

Nous vous rappelons que tous travaux modifiant l'aspect du bâtiment et de ses abords doivent faire l'objet d'une déclaration préalable ou d'un permis de construire en fonction de leur nature.

Des subventions peuvent vous être attribuées en fonction de la nature des travaux envisagés. Celles-ci seront subordonnées à l'obtention des autorisations préalables requises et à une réalisation dans les règles de l'art conforme aux dites autorisations.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service d'urbanisme de la Ville de Mulhouse qui vous indiquera les démarches à suivre.

Pour en savoir plus :

Ville de Mulhouse
Service de l'Urbanisme
14 rue du 6ème R.T.M.
68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 32 58 58
e-mail : contact@mulhouse.fr
ou consulter le site internet de la Ville
www.mulhouse.fr

Les immeubles bourgeois

étude et conception : © BRUA - DIDIERJEAN Architectes dplg
© B-D Architectes



Les immeubles bourgeois du 19ème siècle

Grâce au fabuleux essor industriel du 19ème siècle, la ville de Mulhouse connaît une forte croissance urbaine. Elle se traduit par la construction de quartiers d'habitat ouvrier pour les classes laborieuses mais aussi de quartiers d'habitat bourgeois pour les classes privilégiées. L'habitat bourgeois est constitué soit de maisons, soit d'immeubles. Ces immeubles bourgeois se situent essentiellement le long des belles rues du centre ville et aux abords des places et jardins publics. Pour la première moitié du 19ème siècle, on peut citer le projet d'ensemble du « Nouveau Quartier » autour du square de la Bourse, pour la seconde moitié, les immeubles – de type haussmannien – construits autour du parc Salvador.



Disposés en ordre continu, ces immeubles sont alignés soit sur la rue, soit légèrement en retrait, dégageant ainsi un petit jardin de façade délimité par une clôture. Ils sont représentatifs des différents styles architecturaux en vogue au 19ème siècle.



Conseils

Ces immeubles constituent un patrimoine architectural et urbain remarquable. Mais beaucoup d'entre eux ont été altérés par des interventions mal adaptées.

Avant d'engager des travaux, il est essentiel de comprendre les **spécificités architecturales** du bâtiment afin de ne pas le dénaturer. Il convient également d'établir un **diagnostic** de l'état sanitaire et structurel du bâtiment. Pour cela, il est recommandé de faire appel à des professionnels (architecte, artisan).



Façades : composition, couleurs et matériaux

L'architecture de ces immeubles bourgeois utilise des éléments de vocabulaire d'architecture classique. Les façades sont rythmées par les travées des baies, plus hautes que larges, qui sont soulignées par des encadrements en pierre richement taillés.

Les niveaux sont marqués par un soubassement pour le rez-de-chaus-

sée surélevé ainsi que par des bandeaux, des balcons filants et une corniche.

Ces éléments en pierre de taille sont très ouvragés.

Des matériaux de texture et de couleur différentes sont souvent associés : pierre de taille, briques de couleurs diverses, fer forgé, etc.

Les enduits, à la chaux, étaient peints dans des teintes pastel, la couleur venant principalement de l'emploi des autres matériaux.

On veillera à **restaurer ces éléments à l'identique**. Sur les enduits, on préférera une **peinture minérale** qui a l'avantage de laisser respirer les murs.



Menuiserie

Les menuiseries de porte et de fenêtre étaient **en bois**. Leur modénature est définie en fonction de l'architecture du bâtiment.

Les fenêtres étaient généralement à deux battants, à 6 ou 4 carreaux (petits bois au tiers supérieur) en bois peint de couleur claire (beige, blanc cassé). Les fenêtres à allège basse comportaient un garde corps en fer forgé. Les portes étaient en bois, peintes ou lasurées, la partie basse étant pleine et la partie haute vitrée avec une grille.

Les volets étaient soit à deux battants, soit en accordéon. Les volets roulants se développent à la fin du 19ème siècle.

Il est conseillé de **respecter ces caractéristiques** lors d'un remplacement. On évitera les menuiseries en PVC, notamment les portes, volets et caissons en PVC blanc.

