

haute et le dormant devront épouser la forme du linteau. De plus, le découpage formé par les petits bois doit être respecté. Les petits bois ne doivent pas s'insérer dans l'épaisseur du double vitrage mais être traversants ou au minimum être placés à l'extérieur et l'intérieur du vitrage.

Les menuiseries des fenêtres anciennes en bois étaient toujours peintes de couleur claire (blanc cassé, beige). De par son aspect, **le PVC n'est pas adapté** pour remplacer une fenêtre en bois peinte. L'aluminium de couleur sombre peut toutefois se substituer aux anciennes menuiseries en métal.

Il conviendra également de **respecter le type de volets existant à l'origine** sur le bâtiment. Les volets roulants ne sont recommandés que sur les bâtiments en comportant déjà à l'origine. Dans tous les cas, les caissons des volets roulants seront placés à l'intérieur.



Important

Nous vous rappelons que tous travaux modifiant l'aspect du bâtiment et de ses abords doivent faire l'objet d'une déclaration préalable ou d'un permis de construire en fonction de leur nature.

Des subventions peuvent vous être attribuées en fonction de la nature des travaux envisagés. Celles-ci seront subordonnées à l'obtention des autorisations préalables requises et à une réalisation dans les règles de l'art conforme aux dites autorisations.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service d'urbanisme de la Ville de Mulhouse qui vous indiquera les démarches à suivre.

Pour en savoir plus :

<http://www.alme-mulhouse.fr>

Ville de Mulhouse
Service de l'Urbanisme
14 rue du 6ème R.T.M.
68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 32 58 58
e-mail : contact@mulhouse.fr
ou consulter le site internet de la Ville
www.mulhouse.fr

Les fenêtres et volets



étude et conception : © BRUA - DIDIERJEAN Architectes dplg
© B-D Architectes

Fenêtres et développement durable

Le remplacement de menuiseries ou de vitrage permet d'améliorer l'isolation de votre habitation. En utilisant des fenêtres avec un coefficient d'isolation thermique inférieur à 2 (vitrage inférieur à 1.4), vous ferez des économies avec un surcoût à l'investissement modéré. Avec un double vitrage performant, vous pouvez pratiquement multiplier par cinq l'isolation des fenêtres par rapport au simple vitrage. De plus l'utilisation de menuiseries en bois a un faible impact sur l'environnement.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter l'Agence Locale de la Maîtrise de l'Energie. Ils vous informeront aussi sur les subventions et incitations financières dont vous pouvez bénéficier sous certaines conditions.



Les fenêtres sont les principaux éléments de composition d'une façade. Elles révèlent l'époque et le style architectural du bâtiment.

Avant d'engager des travaux, il est essentiel de comprendre les **spécificités architecturales** du bâtiment afin de ne pas le dénaturer. Trop d'édifices ont été altérés par des interventions mal adaptées. Il convient également d'établir un **diagnostic** de l'état sanitaire et structural du bâtiment. Pour cela, il est recommandé de faire appel à des professionnels (architecte, artisan).

Les fenêtres et volets

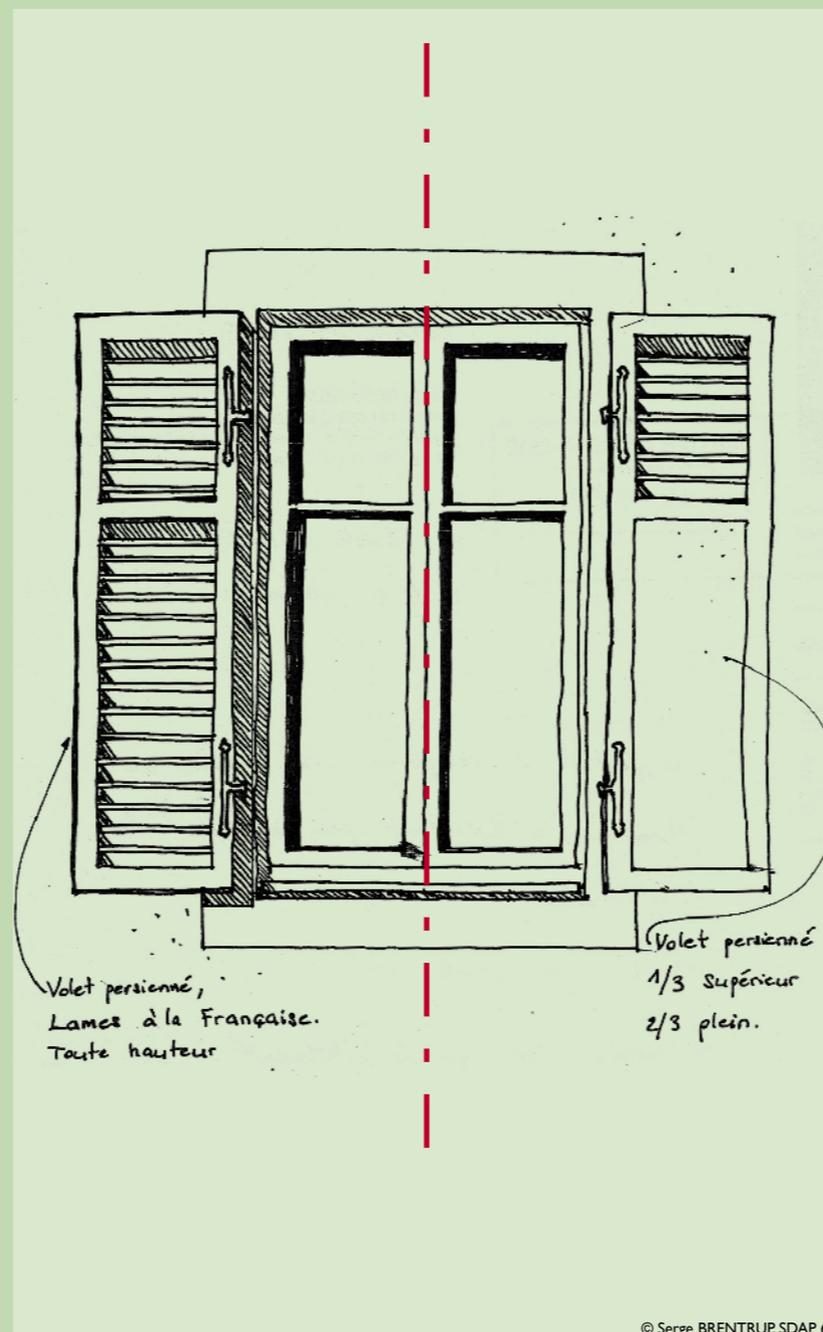
Les fenêtres, de plus en plus négligées, **font partie intégrante de l'architecture** d'un édifice. La typologie des menuiseries a beaucoup changé selon les périodes.

L'évolution des fenêtres

A la Renaissance, les baies sont divisées par un meneau central et une traverse intermédiaire en pierre. Les volets sont intérieurs. Cette configuration a évolué au 17^{ème} siècle vers une fenêtre à cadre avec meneau central et traverse intermédiaire en bois, à quatre vantaux avec petits carreaux de verre montés au plomb. Le plomb sera progressivement remplacé par des petits bois.



Au 18^{ème} siècle apparaissent les fenêtres ouvrantes à la française ainsi que les volets à jalousies.



© Serge BRENTUP, SDAP 68



Avec l'amélioration des techniques de fabrication du verre, les carreaux deviennent plus grands. Au 19^{ème} siècle, les fenêtres auront ainsi deux vantaux de trois ou deux carreaux (tiers supérieur).

Au 20^{ème} siècle se développent de nouveaux matériaux et la fabrication est industrialisée. On peut citer les menuiseries en métal de couleur sombre des immeubles de la reconstruction. S'en suit l'utilisation de l'aluminium laqué, puis, dans les années 80, celle du PVC. De nombreux types d'ouvertures existent désormais, à vantaux oscillant battant, basculant, coulissant, etc.



Recommandations

La richesse de la typologie des fenêtres ne permet pas de faire une liste exhaustive de recommandations. Cependant il convient de respecter certains points.

La première des recommandations est l'**entretien régulier** des menuiseries.

En centre ancien, les rares menuiseries de fenêtres restantes antérieures au 20^{ème} siècle sont, dans la mesure du possible, à **conserver et à restaurer**. Pour des questions thermiques, celles-ci peuvent être doublées à l'intérieur par une nouvelle menuiserie (double fenestration).

Lors du remplacement de fenêtres anciennes, il est souhaitable de **les restituer dans leur aspect et leur matériau d'origine**. Leur remplacement partiel sur un immeuble est à éviter. On veillera au contraire à l'**unité des menuiseries de fenêtres sur une même façade**.

D'une manière générale les profils devront être **les plus fins** possibles et **respecter la modénature originale**. Par exemple, lors de remplacement de fenêtres cintrées (courantes au 18^{ème} siècle), la traverse