



© Collin architecte

Les bardages et nouveaux matériaux

De nouveaux matériaux ont fait leur apparition ces dernières décennies dans le domaine de la construction. Initialement utilisé pour des bâtiments publics ou

commerciaux, le verre et les bardages (métalliques, bois, polycarbonate,...) se démocratisent et arrivent dans l'habitat. Ces matériaux permettent de nouvelles formes architecturales tout en contribuant à un renouvellement esthétique.

L'utilisation du bardage bois sur bâtiments neufs et extensions est désormais courante et généralement symbole de modernité et de **développement durable**. Il sera préférable d'utiliser des essences qui n'ont pas besoin d'être traitées, comme le mélèze, afin de conserver une teinte naturelle.

Les bardages métalliques «nobles» (zinc et cuivre) peuvent s'intégrer très facilement dans le cadre de rénovations de bâtiments anciens. Ceux plus industriels (tôles ondulées, capotage aluminium) seront à réserver aux constructions neuves.



© Lacron Yésai architectes



© Poltevin architecte

Important

Nous vous rappelons que tous travaux modifiant l'aspect du bâtiment et de ses abords doivent faire l'objet d'une déclaration préalable ou d'un permis de construire en fonction de leur nature.

Des subventions peuvent vous être attribuées en fonction de la nature des travaux envisagés. Celles-ci seront subordonnées à l'obtention des autorisations préalables requises et à une réalisation dans les règles de l'art conforme aux dites autorisations.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service d'urbanisme de la Ville de Mulhouse qui vous indiquera les démarches à suivre.

Pour en savoir plus :

Ville de Mulhouse
Service de l'Urbanisme
14 rue du 6ème R.T.M.
68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 32 58 58
e-mail : contact@mulhouse.fr
ou consulter le site internet de la Ville
www.mulhouse.fr

étude et conception : © BRUA - DIDIERJEAN Architectes dplg



Les couleurs et matériaux, lorsqu'ils sont choisis avec soin, mettent en valeur non seulement les bâtiments, mais aussi la ville. Ils permettent de faire ressortir la composition de la façade et de souligner les détails architecturaux.

Il est néanmoins nécessaire de différencier la **couleur rapportée**, comme sur les enduits, et la **couleur née des matériaux**, comme la pierre ou le béton.

Couleur

Il est impossible de préconiser une palette de couleurs pour l'ensemble d'une ville. En effet, trop de facteurs interviennent dans le choix d'une couleur. Cela va dépendre du style du bâtiment, de son époque, de son environnement et des teintes des bâtiments avoisinants.

Pour cela, un **coloriste** est mis à la disposition des habitants afin de les conseiller et de les orienter dans le choix d'une couleur. Vous pouvez prendre rendez-vous avec lui auprès du service d'Urbanisme de la Ville de Mulhouse.

Matériaux

De nombreux types de matériaux sont utilisés dans la construction. Ils sont surtout choisis pour leurs qualités constructives, mais peuvent également être choisis pour apporter une touche de couleur au bâtiment. L'utilisation de matériaux naturels évite ainsi le choix délicat d'une teinte à rapporter et sont généralement d'un entretien très facile.



Les enduits

L'enduit est la technique la plus couramment utilisée. Les **enduits anciens à la chaux** étaient réalisés en trois couches et généralement recouverts d'un badigeon avec des pigments naturels. Cette technique sera donc à réutiliser sur les bâtiments anciens afin de permettre la respiration des murs. On préférera également l'utilisation d'une **peinture minérale**.

On pourra également utiliser des **enduits teintés dans la masse par des sables de couleur, la chaux et des pigments naturels** afin d'obtenir une texture et une couleur durable sur une façade.

La pierre de taille

Généralement utilisée pour la construction des édifices publics ou bourgeois, la pierre de taille se retrouve néanmoins sur des bâtiments moins riches sous forme d'encadrements et de soubassements. Les pierres étaient très rarement peintes, on veillera donc à leur **laisser leur aspect naturel**. Différentes techniques existent afin de nettoyer, restaurer ou réparer la pierre. Si nécessaire, le remplacement se fera par une pierre de même nature. On évitera le nettoyage à haute pression et le sablage.



La brique

De nombreux bâtiments du 19ème et du début du 20ème siècle sont construits, ou ont un parement, en briques. Souvent associée à la pierre, la brique remplaçait l'utilisation d'enduits. De nombreuses teintes et aspects sont disponibles, permettant ainsi de faire varier la couleur et le dessin des façades. L'utilisation de la brique apparente fait son retour dans la construction et est un moyen naturel d'apporter de la couleur à un bâtiment.



Le béton

Les a priori négatifs qu'inspire le béton font qu'il est trop souvent dissimulé. Cependant, le quartier de la Reconstruction nous apporte la preuve des qualités esthétiques de son utilisation. De nombreuses techniques permettent d'en faire varier les aspects (bouchardé, lavé, lasuré, ...).

Son association avec d'autres matériaux, tel le bois naturel, permet d'apporter un style contemporain à une construction.

